

**+CURRICOLO DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>		<b>SEZIONE A :Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi (strumenti adeguati e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</li> <li>Ascoltare brani musicali</li> <li>Saper osservare opere d'arte ed interpretarle</li> <li>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà</li> <li>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</li> <li>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, scegliere con cura i materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere</li> <li>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</li> <li>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per l'interpretazione, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte tramite un coinvolgimento emotivo (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>Principali forme di espressione artistica</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</li> <li>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica (spontaneamente e non solo)</li> <li>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione</li> <li>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento...)</li> <li>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> <li>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti</li> <li>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionati</li> </ul>

	<p>sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</li> </ul>		
--	---	--	--

## SEZIONE B: EVIDENZE

- Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari....
- Illustrare racconti, film, spettacoli
- Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati
- realizzare giochi simbolici
- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche
- Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente
- Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze
- Esprimere impressioni su brani musicali ascoltati a livello emozionale
- Riprodurre ritmi e fenomeni sonori con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)
- Partecipare ad attività canore di gruppo

## SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi</li> <li>• Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva</li> <li>• Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo</li> <li>• Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi</li> <li>• Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare</li> <li>• Usa diversi tipi di colori: a dita, tempere....</li> <li>• Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi</li> <li>• Produce sequenze sonore con la voce o con materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire</li> <li>• Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità</li> <li>• Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione</li> <li>• usa diverse tecniche coloristiche</li> <li>• Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con interesse, spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione</li> <li>• Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte del proprio territorio , visti in foto o documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale</li> <li>• Li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici</li> <li>• Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità</li> <li>• Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con</li> </ul>

	<p>non strutturati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• canta semplici canzoncine</li> </ul>	<p>personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici</li> <li>• Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione</li> </ul>	<p>sufficiente precisione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale</li> <li>• Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati</li> <li>• Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione</li> </ul>
--	--	--	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia  
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Comprendere, interpretare e utilizzare vari linguaggi espressivi
- Utilizzare e conoscere materiali e tecniche diversificate
- Osservare e riprodurre produzioni artistiche di vario genere
- Drammatizzare
- Utilizzare giochi e linguaggi simbolici

## CURRICOLO DI COMUNICAZIONE ESPRESSIVA – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole</li> <li>• Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>• utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e cura di sé</li> <li>• Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza ed alla salute</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso degli attrezzi</li> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</li> <li>• Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio</li> <li>• Denominare parti e funzioni</li> <li>• Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione</li> <li>• Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani....</li> <li>• Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi</li> <li>• Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>• In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> <li>• In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi</li> <li>• Fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo; ipotizzare un giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li> </ul>

### SEZIONE B: EVIDENZE

- Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore...)
- Individuare elementi connessi alle differenze di genere
- Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo e osservarle
- Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici

- Padroneggiare gli schemi motori do base statici e dinamici
- Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
- Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi
- Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo
- Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole

## SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi igienici</li> <li>• Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno</li> <li>• Si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto</li> <li>• Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo</li> <li>• indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante</li> <li>• controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare</li> <li>• Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale</li> <li>• Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni, lacci</li> <li>• Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà</li> <li>• Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari ed accetta di provare alimenti non noti</li> <li>• Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità</li> <li>• Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</li> <li>• Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evitarli</li> <li>• Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva in autonomia le pratiche routine di igiene personale</li> <li>• Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni</li> <li>• Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli</li> <li>• Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire</li> <li>• Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto</li> <li>• Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto ed ai compagni e le evita</li> <li>• Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</li> <li>• Si muove seguendo accuratamente ritmi</li> <li>• Controlla la coordinazione oculo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccolissimo</li> <li>• Maneggia anche indumenti con asole e bottoni ed aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi, svestirsi</li> <li>• Maneggia compostamente utilizzando anche il coltello con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare</li> <li>• Partecipa ai giochi rispettando le regole ed accettando anche le sconfitte incontestabili</li> <li>• Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni</li> <li>• In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità</li> <li>• Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi</li> <li>• Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome....</li> <li>• Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze</li> <li>• Esprime messaggi attraverso il movimento, drammatizzazioni, espressioni di</li> </ul>

	<p>camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue semplici ritmi attraverso il movimento</li> <li>• Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine</li> </ul>	<p>manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p>	<p>sentimenti, attività mimiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti</li> <li>• Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute (alimentazione, fumo, contatto con sostanze pericolose...) e adotta soluzioni alla sua portata per farvi fronte, ridurre il rischio, evitarli</li> </ul>
--	--	--	---

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia**  
**Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria**

- Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio
- Avere cura di sé e delle proprie cose
- Avere un buon orientamento spaziale
- Percepire, conoscere, ricomporre e rappresentare lo schema corporeo
- Taglia con le forbici
- Si sa vestire da solo
- Sa allacciarsi le scarpe

## CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>SEZIONE A :Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>• Riflettere sulla lingua orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze</li> <li>• Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato</li> <li>• Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti</li> <li>• Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni</li> <li>• Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>• Realizzare semplici esperienze di scrittura</li> <li>• Scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della linguaggi</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul> <p>N.B. Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul> <p>N.B. Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

### SEZIONE B: EVIDENZE

- Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni

- Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

### SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"</li> <li>• Nomina oggetti noti</li> <li>• Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite</li> <li>• Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino</li> <li>• Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni</li> <li>• Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili</li> <li>• Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine</li> <li>• Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi</li> <li>• Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite</li> <li>• Pone domande sul racconto e sui personaggi</li> <li>• Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile</li> <li>• Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente</li> <li>• Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante</li> <li>• Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</li> <li>• Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni</li> <li>• Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni</li> <li>• Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali</li> <li>• Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni</li> <li>• A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto</li> <li>• Distingue i simboli delle lettere dai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni</li> <li>• Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti ad esperienze vissute o a narrazioni semplici</li> <li>• Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto</li> <li>• Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri</li> <li>• Riferisce in modo semplice, ma coerente con la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante</li> <li>• Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso</li> <li>• Invento, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi</li> <li>• L'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni</li> <li>• Invento semplici rime e filastrocche</li> <li>• Ricostruisce una trama a partire da sequenze</li> </ul>

		<p>numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia il proprio nome</li> <li>• Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola</li> </ul>	<p>illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive da solo il proprio nome</li> <li>• Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole</li> <li>• Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole</li> </ul>
--	--	---	---

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Ascolta e interviene rispettando il turno
- Sa riconoscere e singoli suoni/sillabe
- Sa giocare con la veste sonora delle parole
- Ascolta la lettura dell'adulto
- Sa usare i connettivi logici: e/o/non
- Racconta un'esperienza o rielabora una storia
- Memorizza e interpreta canti e poesie
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)
- Interpreta simboli di vario tipo
- Discrimina la simbologia: numero e lettera
- Scrive spontaneamente

## CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA – SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>SEZIONE A : Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti</li> <li>Presentarsi</li> <li>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera</li> </ul>

### SEZIONE B: EVIDENZE

- Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate
- Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria
- Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti
- Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti

**SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"><li>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante</li><li>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</li><li>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente</li><li>Sa utilizzare in modo pertinente semplici formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome chiedere quello del compagno, indicare oggetti...</li><li>Riproduce filastrocche e canzoncine</li><li>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, la parti del corpo, i colori</li><li>Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog...)</li><li>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria</li><li>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce</li></ul>

## CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA DELL'INFANZIA

### SEZIONE A : Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**CAMPI D'ESPERIENZA**

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità</li> <li>• Operare con i numeri</li> <li>• Contare</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare</li> <li>• Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti persone</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare, seriare oggetti</li> <li>• Effettuare corrispondenze biunivoche</li> <li>• Realizzare sequenze grafiche, ritmi....</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche</li> <li>• Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>• Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>• Elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>• Interpretare e produrre simboli, mappe, percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre); di successione, contemporaneità, durata</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra.....</li> <li>• Raggruppamenti,seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti tecnici di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone....</li> <li>• Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento</li> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze...</li> <li>• Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo....)</li> <li>• Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise</li> </ul>

### SEZIONE B: EVIDENZE

- Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio
- Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...) eventi della propria storia anche nel raccontare
- Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento
- Raggruppare, ordinare, seriare oggetti
- Effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi
- Utilizzare quantificatori

- Numerare
- Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati

## SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo) su indicazione dell'insegnante</li> <li>• Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni</li> <li>• Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata</li> <li>• Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente</li> <li>• Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante</li> <li>• Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli, i cerchi grandi da quelli piccoli, i bottoni rossi da quelli blu...)</li> <li>• Riproduce ritmi sonori e grafici</li> <li>• Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola</li> <li>• Colloca gli oggetti negli spazi corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente</li> <li>• Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali</li> <li>• Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</li> <li>• Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)</li> <li>• Esegue percorsi noti con sicurezza</li> <li>• Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</li> <li>• Raggruppa oggetti per caratteristica e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...)</li> <li>• Ordina in autonomia oggetti</li> <li>• Esegue spontaneamente ritmi sonori e li riproduce graficamente, sapendone spiegare la struttura</li> <li>• Nomina le cifre e ne riconosce i simboli</li> <li>• Numera correttamente entro il 10</li> <li>• Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche</li> <li>• Ordina sequenze</li> <li>• Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate</li> <li>• Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale</li> <li>• Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute</li> <li>• Ordina correttamente i giorni della settimana, nomina i mesi, le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze, Natale=inverno,,,,)</li> <li>• Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente</li> <li>• Individua , a richiesta , i criteri e gli eventuali elementi estranei</li> <li>• Confronta quantità; orientato, verifica attraverso la conta (la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?..)</li> <li>• Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle</li> </ul>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia  
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani
- Riconosce e denomina semplici forme geometriche
- Comprende e utilizza i connettivi logici (e, o, non)
- Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri
- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...)
- Formula soluzioni a piccoli problemi
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Si orienta nello spazio grafico
- si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni
- Localizza e denomina le parti del corpo
- Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione a oggetti, persone...
- Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori
- Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse

**CURRICOLO DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>SEZIONE A : Traguardi formativi</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo Nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</li> </ul> <p><b>Immagini, suoni e colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme</li> <li>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità</li> <li>Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo</li> <li>Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione</li> <li>Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano</li> <li>Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati</li> <li>Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera</li> <li>Cantare e recitare poesie religiose</li> <li>Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù</li> <li>Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole</li> <li>Raccontare brani relativi alla vita di Gesù</li> <li>cogliere la bellezza del mondo</li> <li>Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini</li> <li>Comprendere e manifestare la cura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio</li> <li>Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua</li> <li>Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa, anche nell'arte sacra</li> <li>Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace</li> <li>Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</li> <li>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati</li> <li>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> </ul>

<p>semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><b>Conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</li> </ul>	<p>e il rispetto per il creato</p>		
--	------------------------------------	--	--

## SEZIONE B: EVIDENZE

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo, preghiera, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale

## SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

### LIVELLI DI PADRONANZA in uscita dalla scuola dell'infanzia ed in entrata alla scuola primaria

#### Il sé e l'altro

Relativamente alla religione cattolica:

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

#### Il corpo e il movimento

Relativamente alla religione cattolica

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

#### Immagini, suoni e colori

Relativamente alla religione cattolica

- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

### **I discorsi e le parole**

Relativamente alla religione cattolica

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

### **Conoscenza del mondo**

Relativamente alla religione cattolica

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

**CURRICOLO DI SCIENZE E TECNOLOGIA – SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>SEZIONE A : Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, porre domande, discutere</li> <li>• Confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>• Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali fisici e cogliere le trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche)</li> <li>• Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li> <li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà</li> <li>• Elaborare previsioni e ipotesi</li> <li>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serie e ritmi (tecnologia)</li> <li>• Semplici proprietà di oggetti</li> <li>• Il proprio corpo: organi di senso</li> <li>• Strumenti e tecniche di osservazione e di misura</li> <li>• Periodizzazioni e loro tipicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche</li> <li>• Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzazione</li> <li>• Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri</li> </ul>

## SEZIONE B: EVIDENZE

- Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)
- Riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento
- Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni
- Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento
- Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano

## SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue semplici azioni di routine quotidiana (lavarsi le mani, sedersi a tavola...)</li><li>• Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il bambino e il papà; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio.....)</li><li>• Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo.....)</li><li>• Ha coscienza di sé e del corpo (maschio o femmina)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduce ritmi sonori e grafici</li><li>• Colloca gli oggetti negli spazi corretti</li><li>• Individua differenze nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande</li><li>• Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li><li>• Coglie differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona adulta, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato.....)</li><li>• Riconosce l'appartenenza al genere maschile o femminile</li><li>• Pone domande sulle ragioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</li><li>• Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni</li><li>• Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche</li><li>• Ordina sequenze</li><li>• Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento</li><li>• Conosce e rappresenta la struttura del proprio corpo e ne identifica i piani frontali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione</li><li>• Ordina correttamente i giorni della settimana, nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze, Natale=inverno)</li><li>• Inventiva sequenze spiegandone la struttura</li><li>• Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi e strumenti) spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</li><li>• Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente</li><li>• Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento</li><li>• Organizza informazioni in semplici grafici, tabelle ( calendario della settimana, delle stagioni...)</li><li>• Individua, denomina e rappresenta graficamente i principali segmenti corporei</li><li>• Riconosce la funzione dei cinque sensi</li></ul>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se....)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale
- Localizza e denomina le parti del corpo
- Riconosce e rappresenta graficamente il proprio schema corporeo in tutte le sue parti
- Si interessa e usa strumenti meccanici e tecnologici

## CURRICOLO DI STORIA - GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA

### SEZIONE A :Traguardi formativi

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORIA (STORIA)

CAMPI D'ESPERIENZA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare i concetti temporali di base;</li><li>• interiorizzare il concetto di ciclicità del tempo attraverso il proprio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminare i concetti temporali prima - ora - dopo;</li><li>• riconoscere l'ordine logico dei momenti della giornata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinare una sequenza di due - tre immagini;</li><li>• denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti giorno</li></ul>

### SEZIONE B: EVIDENZE

- Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...)

<b>SEZIONE A :Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA</b>
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorizzare i fondamentali concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare attraverso il corpo e le attività manipolative i concetti topologici fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare i concetti di: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, aperto-chiuso, vicino-lontano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali</li> </ul>

<b>SEZIONE B: EVIDENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni</li> </ul>

<b>SEZIONE C : LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane, l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio; ecc.)</li> <li>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...)</li> <li>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</li> <li>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> <li>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, nel paesaggio e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</li> <li>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</li> <li>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone e nella natura.</li> <li>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate</li> <li>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</li> <li>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione</li> <li>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni; sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate =vacanze; Natale=inverno, ecc.)</li> </ul>

	<p>pone domande sulle ragioni.</p>	<p>cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze)</li> <li>• Esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente degli oggetti negli spazi pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente se riferiti a spazi vicini molto noti</li> </ul>
--	------------------------------------	---	---

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se...)
- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale