

ITALIANO
CLASSI PRIME

COMPETENZA: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase semplice. • Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi); • Utilizzare strumenti di consultazione • Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per: <ul style="list-style-type: none"> – comprendere i testi che legge – correggere i testi che scrive; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo;</i> - <i>Fonologia</i> - <i>Ortografia</i> - <i>Significato e tipologia delle parti del discorso;</i> - <i>Senso delle parole in relazione al contesto;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Segni, linguaggi, codice, lingua.</i> - <i>Parti variabili e invariabili del discorso.</i> - <i>Contesto, registri, linguaggi settoriali e gergali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ottobre/giugno</i>

COMPETENZA: Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative; • Mettere in atto strategie di ascolto/comprensione differenziate; • Leggere e comprendere testi di varia natura e provenienza; • Ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio; • Riconoscere il genere di appartenenza e le 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Elementi basilari della comunicazione: i codici, le funzioni e gli scopi;</i> – <i>modalità dell’ascolto efficace: formulazione di domande;</i> – <i>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa;</i> – <i>Elementi e funzioni principali della punteggiatura;</i> – <i>Contenuti e struttura di dizionari e manuali scolastici;</i> 	<p><i>Nel mondo della fantasia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Storie fantastiche</i> - <i>La magia delle fiabe</i> - <i>Le favole</i> - <i>Leggere i miti</i> <p><i>A confronto con la realtà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Io, la scuola, la famiglia</i> - <i>Tutti diversi, tutti uguali</i> - <i>La libertà e le regole</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ottobre/ giugno</i>

tecniche narrative usate dall'autore	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Principali tipologie testuali: fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo poetico; miti, epica classica e medioevale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Noi e gli animali</i> - <i>Il racconto d'avventura</i> - <i>L'individuo digitale</i> - <i>Giro d'Italia</i> - <i>Raccontare la storia</i> <p><i>Il testo poetico</i> <i>L'epica classica</i> <i>L'epica medioevale</i></p>	
--------------------------------------	--	--	--

COMPETENZA: Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente, • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità; • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Modalità che regolano la conversazione e discussione;</i> - <i>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</i> - <i>Strategie per l'esposizione efficace;;</i> - <i>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</i> - <i>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche;</i> - <i>Vocabolario di base;</i> - <i>Tecniche di pianificazione del testo;</i> - <i>Tecniche di revisione del testo.</i> <p>- <i>“Accoglienza”</i></p>	<p><i>Nel mondo della fantasia</i></p> <p><i>A confronto con la realtà</i></p> <p><i>Il testo poetico</i> <i>L'epica classica</i> <i>L'epica medioevale</i> <i>Laboratorio delle competenze</i></p> <p>- <i>Per la consapevolezza di sé</i> - <i>Per la competenza sociale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ottobre/Giugno</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, riassunto); • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi. 		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Per imparare ad imparare</i> - <i>Per la competenza linguistica</i> 	
---	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

COMPETENZE	Obiettivi relativi ai criteri
<p>Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica di lettura. 2. Comprendere il senso globale di un testo. 3. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni, tempo). 4. Comprendere il senso globale del messaggio.
<p>Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><u>Parlare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attenersi all'argomento da trattare. 2. Riferire quanto letto o ascoltato in modo semplice ma chiaro. <p><u>Scrivere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in modo complessivamente corretto. 2. Rispettare le principali regole morfo-sintattiche. 3. Rispettare le regole di presentazione formale(ordine). 4. Produrre testi semplici.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le principali regole ortografiche. 2. Conoscere le principali parti del discorso.

ITALIANO
CLASSI SECONDE

COMPETENZA: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere correttamente gli elementi di fonologia e ortografia. • Conoscere gli elementi morfologici della frase. • Conoscere la costruzione della frase semplice. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione; • Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio (cenni); • Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico, regolativo, descrittivo, narrativo); • Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali; • Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per: <ul style="list-style-type: none"> – comprendere i testi che legge – correggere i testi che scrive; • Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo;</i> - <i>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso;</i> - <i>Senso delle parole in relazione al contesto;</i> - <i>Struttura della frase semplice;</i> - <i>Differenze tra lessico di base e lessico specialistico;</i> - <i>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Schede riepilogative.</i> - <i>Il verbo(seconda parte) e le parti invariabili del discorso.</i> - <i>Gli elementi principali della frase</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Settembre</i> - <i>Ottobre</i> - <i>Novembre/giugno</i>

COMPETENZE: Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Caratteristiche del diario e della lettera.</i> - <i>Il racconto:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Settembre/giugno</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie di ascolto/comprendimento differenziate; • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto; • Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; •Cogliere i dati espliciti e impliciti da testi vari e manuali di studio; • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, motivazioni; ambientazione spazio-temporale, relazioni causali; • Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore 	<p><i>contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</i> – <i>tecniche per la stesura degli appunti.</i> – <i>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa;</i> – <i>Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita;</i> – <i>Contenuti e struttura di dizionari,</i> – <i>Manuali e testi di studio;</i> – <i>Principali tipologie testuali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>L'avventura</i> – <i>Caratteristiche del "giallo" e del "nero".</i> – <i>La fantascienza e il fantasy</i> – <i>Il testo poetico</i> 	
--	--	--	--

COMPETENZA: Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente, controllando il 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Modalità che regolano la conversazione e discussione;</i> – <i>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</i> – <i>Strategie per l'esposizione efficace:</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Caratteristiche del diario e della lettera</i> - <i>Il testo poetico</i> – <i>Il racconto:</i> – <i>L'avventura</i> – <i>Caratteristiche del "giallo" e del "nero".</i> – <i>La fantascienza e il fantasy</i> 	<p><i>Ottobre/dicembre</i></p> <p>-<i>Gennaio</i></p> <p>-<i>Febbraio/Giugno</i></p>

<p>lessico specifico e un registro adeguato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità; • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, riassunti, commenti); • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe;</i> - <i>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio;</i> - <i>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche;</i> - <i>Vocabolario di base;</i> - <i>Tecniche di pianificazione del testo;</i> - <i>Tecniche di revisione del testo</i> - 	<p><i>LETTERATURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le origini della lingua italiana.</i> - <i>Studio ed analisi di alcuni passi tratti dalle principali opere italiane dal '200 al '700.</i> - <i>Biografia e opere degli autori affrontati.</i> 	
--	--	--	--

COMPETENZE	Obiettivi relativi ai criteri
Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica di lettura. 2. Comprendere il senso globale di un testo. 3. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni, tempo). 4. Ricostruire la trama di un testo semplice. 5. Riconoscere le caratteristiche dei tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, epico. 6. Seguire il senso del discorso. 7. Comprendere il senso globale del messaggio. 8. Comprendere e seguire l'ordine della narrazione.
Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi	<p><u>Parlare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attenersi all'argomento da trattare. 2. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza. <p><u>Scrivere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 2. Rispettare le principali regole morfo-sintattiche. 3. Rispettare le regole di presentazione formale(ordine). 4. Produrre testi semplici e coerenti.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le regole ortografiche. 2. Conoscere le principali parti del discorso.

OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

CRITERIO GENERALE	Obiettivi relativi ai criteri
Comprensione della lingua orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire il senso del discorso. 2. Riconoscere il tono di chi parla. 3. Comprendere il senso globale del messaggio. 4. Comprendere e seguire l'ordine della narrazione.
Comprensione della lingua scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica di lettura. 2. Comprendere il senso globale di un testo. 3. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni, tempo). 4. Ricostruire la trama di un testo semplice. 5. Riconoscere le caratteristiche dei tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, epico.
Produzione orale e	<p><u>Parlare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attenersi all'argomento da trattare. 2. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza. <p><u>Scrivere</u></p>

Produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 2. Rispettare le principali regole morfo-sintattiche. 3. Rispettare le regole di presentazione formale(ordine). 4. Produrre testi semplici e coerenti.
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le regole ortografiche. 2. Conoscere le principali parti del discorso.
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizzare i principali contenuti. 2. Comprendere i principali contenuti. 3. Esporre i principali contenuti.

ITALIANO CLASSI TERZE

COMPETENZA: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase semplice. • Conoscere la frase complessa e analizzare i rapporti tra le frasi; • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione; • Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio; • Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, argomentativo); • Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali; • Utilizzare la conoscenza dei 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo;</i> - <i>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso;</i> - <i>Senso delle parole in relazione al contesto;</i> - <i>Struttura della frase semplice;</i> - <i>Differenze tra lessico di base e lessico specialistico;</i> <i>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Schede operative sulla morfologia.</i> - <i>Schede operative sui complementi indiretti e avverbiali.</i> - <i>La struttura del periodo.</i> - <i>I rapporti tra le proposizioni.</i> - <i>Le proposizioni subordinate.</i> 	- <i>Settembre/Novembre</i>
			- <i>Dicembre/Giugno</i>

<p>meccanismi e delle regolarità della propria lingua per:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere i testi che legge – correggere i testi che scrive; <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana 			
--	--	--	--

COMPETENZA: Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative; • Mettere in atto strategie di ascolto/comprendimento differenziate; • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto; • Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari e manuali di studio; • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande;</i> – <i>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</i> – <i>Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita;</i> – <i>Manuali e testi di studio;</i> – <i>Principali tipologie testuali: lettera e diario; novella/racconto; romanzo storico, sociale, psicologico; testo poetico; espositivo-informativo;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Contenuti: Antologia <i>Adolescenza, adolescenze; I rapporti con gli altri: in difesa dei diritti umani; La cultura della pace e della legalità; obiettivo attualità: temi e problemi; la voce dei poeti: la poesia; Il viaggio nella storia; Il romanzo.</i> Contenuti: Letteratura <i>Gli autori e le opere più importanti dell'Ottocento e del Novecento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Ottobre/giugno</i>

<p>motivazioni; ambientazione spazio-temporale, relazioni causali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore 	<p><i>argomentativo; narrativo; articoli di giornale; riassunto</i></p>		
--	---	--	--

COMPETENZA: Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e un registro adeguato; • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Modalità che regolano la conversazione e discussione;</i> – <i>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</i> – <i>Strategie per l'esposizione efficace:</i> – <i>Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe;</i> – <i>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studi;</i> – <i>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche;</i> – Ricchezza lessicale – <i>Tecniche di pianificazione del testo;</i> – <i>Tecniche di revisione del testo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Contenuti: Antologia <i>Adolescenza, adolescenze; I rapporti con gli altri: in difesa dei diritti umani; La cultura della pace e della legalità; obiettivo attualità: temi e problemi; la voce dei poeti: la poesia; Il viaggio nella storia; Il romanzo.</i> Contenuti: Letteratura <i>Gli autori e le opere più importanti dell'Ottocento e del Novecento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Ottobre/giugno</i>

<p>coerenza e organicità;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; • Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, analitico/sintetico, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa. 			
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO

COMPETENZE	Obiettivi relativi ai criteri
<p>Interagire e comunicare verbalmente, leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la tecnica di lettura. 2. Comprendere il senso globale di un testo. 3. Individuare gli elementi costitutivi di un testo (personaggi, luoghi, azioni, tempo). 4. Ricostruire la trama di un testo anche più complesso. 5. Riconoscere le caratteristiche dei tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, argomentativo 6. Seguire il senso del discorso. 7. Comprendere il senso globale del messaggio. 8. Comprendere e seguire l'ordine della narrazione. 9. Riconoscere le informazioni principali.

<p>Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p><u>Parlare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre le proprie esperienze con chiarezza. 2. Attenersi all'argomento da trattare. 3. Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza. <p><u>Scrivere</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in modo ortograficamente corretto. 2. Rispettare le principali regole morfo-sintattiche. 3. Rispettare le regole di presentazione Formale (ordine). 4. Produrre testi coerenti.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le regole ortografiche. 2. Conoscere le parti del discorso. 3. Conoscere gli elementi fondamentali della frase.

STORIA
CLASSI PRIME

C1 - Conoscere e contestualizzare fatti e fenomeni storici

Abilità	Conoscenze	CONTENUTI	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati; • Individuare aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei studiati; • Leggere una carta storica, ricavare dati di confronto tra carte, individuare permanenze e mutamenti; • Applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata); • Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i motivi che hanno causato la crisi e la caduta dell'impero romano d'occidente. • Conoscere la situazione geo-politica dell'occidente e dell'oriente dopo la caduta dell'impero romano • Conoscere le caratteristiche, la cultura dell'impero carolingio e i motivi della sua crisi • Analizzare l'organizzazione e le regole della civiltà feudale • Analizzare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali della nuova realtà europea dopo il Mille • Comprendere i motivi del conflitto tra Papato e Impero e tra Impero e Comuni • Conoscere le cause e le conseguenze delle Crociate e delle persecuzioni della 	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del III secolo e diffusione del Cristianesimo - Le grandi invasioni e crollo dell'Impero - Impero Bizantino in Italia - I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa - La civiltà islamica - Carlo Magno e la nascita del nuovo impero - L'Europa feudale - Nuove invasioni in Europa (Ungari, Normanni, Saraceni) - I secoli della rinascita XI-XII - L'età comunale - Lo scontro tra Papato, Impero e Comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottobre-
			-Novembre
			- Novembre
			- Novembre - - Dicembre
			- Novembre - - Dicembre
			- Dicembre
			- Gennaio- - febbraio
			- Marzo
			- Marzo- - aprile

	<p>Chiesa contro le eresie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare cause e conseguenze della crisi economica e sociale del Trecento • Comprendere le cause e i modi della formazione delle Monarchie nazionali europee e delle Signorie e degli Stati regionali in Italia • Conoscere cause e caratteristiche del Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Crociate - La crisi del Trecento - L'Europa e l'Italia nel Quattrocento 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprile - Aprile - Maggio - Maggio
--	---	--	--

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.

Abilità	Conoscenze	CONTENUTI	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee; • Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate; • Completare o costruire tabelle che illustrano "quadri" di civiltà in base a indicatori dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale, della formazione del Comune e degli stati nazionali europei - Conoscere i concetti di causa e conseguenza 	- La crisi del III secolo e diffusione del Cristianesimo	- Ottobre-
		- Le grandi invasioni e crollo dell'Impero	- Novembre
		- Impero Bizantino in Italia	- Novembre
		- I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa	- Novembre-Dicembre
		- La civiltà islamica	

<p>(di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso,...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, economiche,...) e diversi livelli di causalità (cause dirette, indirette, apparenti, reali ...); • Esprimere relazioni attraverso strumenti quali parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare tecniche di lettura selettiva (parole – chiave) - Conoscere e utilizzare tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Carlo Magno e la nascita del nuovo impero - L'Europa feudale - Nuove invasioni in Europa (Ungari, Normanni, Saraceni) - I secoli della rinascita XI-XII - L'età comunale <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa dei re: si formano le grandi Monarchie nazionali - Lo scontro tra Papato , Impero e Comuni - Le Crociate - La crisi del Trecento <ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e l'Italia nel Quattrocento 	<ul style="list-style-type: none"> - Dicembre-gennaio - Gennaio-febbraio - Marzo - Marzo-Aprile - Aprile - Aprile - Aprile - Maggio - Maggio - Maggio
--	---	--	---

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e analizzare le fonti storiche

Abilità	Conoscenze	CONTENUTI	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiegare il significato di un termine con parole proprie; 	<p>Lessico specifico relativo alle singole unità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di: traccia, documento, - fonte; 	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del III secolo e diffusione del Cristianesimo - Le grandi invasioni e crollo dell'Impero 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottobre- - Novembre

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; • Compiere operazioni su diverse tipologie di fonti, ricavandone informazioni; riconosce in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico; • Ricavare dati e comprende i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali,... • Utilizzare biblioteche, cineteche, archivi, musei esistenti sul territorio; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica...); - Procedure di ricerca e di consultazione di testi, anche in formato digitale, nelle biblioteche e negli archivi; - Procedure di comprensione e utilizzo del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impero Bizantino in Italia - I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Novembre
		<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà islamica - Carlo Magno e la nascita del nuovo impero 	<ul style="list-style-type: none"> - Novembre-Dicembre
		<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa feudale - Nuove invasioni in Europa (Ungari, Normanni, Saraceni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Novembre-Dicembre - Dicembre
		<ul style="list-style-type: none"> - I secoli della rinascita XI-XII - L'età comunale - L'Europa dei re: si formano le grandi Monarchie nazionali - Lo scontro tra Papato , Impero e Comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Febbraio - Febbraio - Marzo-Aprile - Marzo - Marzo - Aprile
		<ul style="list-style-type: none"> - Le Crociate - La crisi del Trecento 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprile - Maggio

		- L'Europa e l'Italia nel Quattrocento	- Maggio
--	--	--	----------

C4 - Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le caratteristiche fondamentali (organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture familiari, strutture economiche) delle società dei periodi storici studiati; • Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere; • Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza/libertà religiosa; • Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali per la convivenza civile • Conoscere i principali articoli della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia • Conoscere le principali norme del Regolamento di Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivere con gli altri - Rispettare le regole e rispettare gli altri - Diritti e doveri 	Ottobre-giugno

OBIETTIVI MINIMI DI STORIA

CRITERIO GENERALE	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscere e contestualizzare fatti e fenomeni storici	Conoscere i principali eventi storici studiati.
Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.	Classificare le informazioni secondo un criterio dato.
Comprendere e utilizzare i linguaggi e analizzare le fonti storiche.	Comprendere e usare i fondamentali termini specifici del linguaggio storiografico..
Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.	Conoscere le regole fondamentali della vita democratica

STORIA

CLASSI SECONDE

Competenze

C1 - Conoscere e contestualizzare fatti e fenomeni storici

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati; • Individuare aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati; 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i motivi e le conseguenze economiche delle scoperte geografiche; – Conoscere il contesto in cui si sono sviluppate 	<ul style="list-style-type: none"> – Le grandi scoperte geografiche – Riforma e controriforma – Conflitti politici ed economici del Cinquecento – Il '600 	– Ottobre – dicembre
			– Gennaio-marzo

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storica, ricavare dati di confronto tra carte, individuare permanenze e mutamenti; • Applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata); • Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi. 	<p>la Riforma Protestante e la Controriforma</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere le cause della grave crisi economica e sociale del '600 e le sue conseguenze politiche – Comprendere la portata culturale dell'Illuminismo nelle rivoluzioni del '700 – Conoscere le imprese di Napoleone e le loro conseguenze – Conoscere il contesto storico, sociale , economico e politico in cui sono maturati i moti della prima metà dell' '800 e le relative conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> – Il '700 , il secolo delle Rivoluzioni – Napoleone – Il primo '800 	<ul style="list-style-type: none"> – Aprile- giugno
--	---	---	--

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee; • Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana , europea ed extraeuropea 	<ul style="list-style-type: none"> – Le grandi scoperte geografiche – Riforma e controriforma – Conflitti politici ed economici del Cinquecento – Il '600 	<ul style="list-style-type: none"> – Ottobre- dicembre – Gennaio- marzo

<p>politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare o costruire tabelle che illustrano “quadri” di civiltà in base a indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso,...); • Distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, economiche,...) e diversi livelli di causalità (cause dirette, indirette, apparenti, reali...); • Esprimere relazioni attraverso strumenti quali parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere tipologie di cause e livelli di causalità – Conoscere e utilizzare tecniche di lettura selettiva (parole – chiave) – Conoscere e utilizzare tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici...) 	<ul style="list-style-type: none"> – Il ‘700 , il secolo delle Rivoluzioni – Napoleone – Il primo ‘800 	<ul style="list-style-type: none"> – Aprile-giugno
--	--	---	---

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e analizzare le fonti storiche

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto o spiegare il significato di un • termine con parole proprie; 	<p>Lessico specifico relativo alle singole unità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Concetto di: traccia, documento, fonte; – Tipologie di fonti (materiale, scritta, 	<ul style="list-style-type: none"> – Le grandi scoperte geografiche – Riforma e controriforma – Conflitti politici ed economici del Cinquecento – Il ‘600 	<ul style="list-style-type: none"> – Ottobre-dicembre – Gennaio - marzo

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; • Compiere operazioni su diverse tipologie di fonti, ricavandone informazioni; riconoscere in un documento elementi tipici di un determinato contesto storico; • Ricavare dati e comprendere i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali,... • Utilizzare biblioteche, cineteche, archivi, musei esistenti sul territorio 	<p>orale, iconografica...);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, metacarte, tabelle; – Procedure di ricerca e di consultazione di testi, anche in formato digitale, nelle biblioteche e negli archivi; – Procedure di consultazione del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il '700 , il secolo delle Rivoluzioni – Napoleone – Il primo '800 	<ul style="list-style-type: none"> – Aprile - giugno
---	--	---	---

C4: Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le caratteristiche fondamentali (organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture familiari, strutture economiche) delle società dei periodi storici studiati; • Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: forme di governo, istituzioni di potere, 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le varie forme di governo (monarchia, repubblica, dittatura...); – Conoscere i diritti fondamentali dell'uomo – Conoscere gli organismi internazionali e le istituzioni europee 	<ul style="list-style-type: none"> – La differenza tra Stato e Nazione – Che cos'è una democrazia – Repubbliche e monarchie – Gli Stati non democratici – Diritto alla libertà, all'uguaglianza e alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> – Ottobre – giugno

<p>strutture politiche fondamentali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza/libertà religiosa; • Individuare nei fondamenti della Costituzione i valori della democrazia e della cittadinanza; • Assumere responsabilmente, a partire da questi valori, atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 		<p>– Le istituzioni dell'Unione Europea</p>	
--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI DI STORIA

competenze	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscere e contestualizzare fatti e fenomeni storici	Conoscere i principali elementi del periodo storico studiato con particolare attenzione agli aspetti economici, sociali e politici.
Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.	Confrontare avvenimenti e periodi, cogliendo somiglianze e differenze secondo un criterio dato.
Comprendere e utilizzare i linguaggi e analizzare le fonti storiche.	Comprendere e usare i fondamentali termini specifici del linguaggio storiografico
Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.	Conoscere le regole fondamentali della vita democratica.

STORIA
CLASSI TERZE

C1 - Conoscere e contestualizzare fatti e fenomeni storici

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati; • Individuare aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati; • Leggere una carta storica, ricavare dati di confronto tra carte, individuare permanenze e mutamenti; • Applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata); • Riconoscere i fenomeni di lunga durata e gli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il percorso dell'Italia verso l'unità e i problemi dell'Italia post-unitaria 	<ul style="list-style-type: none"> – L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento – La nascita della società moderna e l'età dell'imperialismo 	<ul style="list-style-type: none"> – Ottobre-dicembre
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i grandi temi della questione sociale e politica di inizio '900 	<ul style="list-style-type: none"> – L'Europa alla vigilia della Grande Guerra 	<ul style="list-style-type: none"> – Gennaio – febbraio
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le cause, gli eventi della Grande Guerra e la situazione politica, economica e sociale post-bellica 	<ul style="list-style-type: none"> – La Prima Guerra Mondiale la Rivoluzione Russa 	<ul style="list-style-type: none"> – Marzo-giugno
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i motivi che portarono allo scoppio della Rivoluzione Russa 	<ul style="list-style-type: none"> – L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i motivi politici, sociali ed economici che favorirono i totalitarismi e le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> – Resistenza e liberazione – La guerra fredda 	
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le cause, gli eventi della Seconda Guerra Mondiale e la situazione politica, economica e sociale post-bellica 	<ul style="list-style-type: none"> – La nascita della Repubblica Italiana – Il mondo dopo la caduta del muro di Berlino 		
<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare le tappe che hanno portato 			

	<p>alla nascita della Repubblica Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i nuovi equilibri mondiali dopo la caduta dei regimi comunisti 		
--	--	--	--

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Trovare somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee; • Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate; • Completare o costruire tabelle che illustrano 	<p>Conoscere i nessi causalità e interdipendenza tra :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seconda industrializzazione/ mondializzazione dell'economia/ emigrazione; – Industrie/ classe operaia/ sindacalismo/ socialismo; – Divario Nord-Sud/ conflitti sociali; 	<ul style="list-style-type: none"> – L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento – La nascita della società moderna e l'età dell'imperialismo – L'Europa alla vigilia della Grande Guerra 	Ottobre-dicembre
		<ul style="list-style-type: none"> – La Prima Guerra Mondiale la Rivoluzione Russa 	Gennaio-febbraio

<p>“quadri” di civiltà in base a indicatori dati (di</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso,...); • Distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, economiche,...) e diversi livelli di causalità (cause dirette, indirette, apparenti, reali...); • Esprimere relazioni attraverso strumenti quali parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo • Saper mettere in relazione le conoscenze acquisite in un percorso interdisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppo capitalistico/questione sociale; – Nazionalismi/ interessi economici/globalizzazione dell’economia/guerre; – Esiti delle guerre/questione sociale/fascismi; – Cultura capitalista e comunista/politica dei blocchi/ guerre locali; – Crisi delle ideologie / rinascita dei nazionalismi. 	<ul style="list-style-type: none"> – L’età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale – Resistenza e liberazione – La guerra fredda – La nascita della Repubblica Italiana – Il mondo dopo la caduta del muro di Berlino 	<p>Marzo- giugno</p>
---	---	---	--------------------------

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e analizzare le fonti storiche

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiegare il significato di un termine con parole proprie; • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; • Compiere operazioni su diverse tipologie di fonti, ricavandone informazioni; riconosce in un documento elementi tipici 	<p><i>Lessico specifico relativo alle singole unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Concetto di: traccia, documento, fonte; – Tipologie di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica...); – Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, metacarte, tabelle; 	<ul style="list-style-type: none"> – L’Europa nella seconda metà dell’Ottocento – La nascita della società moderna e l’età dell’imperialismo – L’Europa alla vigilia della Grande Guerra – La Prima Guerra Mondiale la Rivoluzione Russa 	<p>Ottobre- giugno</p>

<p>di un determinato contesto storico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dati e comprende i fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali,... • Utilizzare biblioteche, musei. 	<ul style="list-style-type: none"> – Procedure di ricerca e di consultazione di testi, anche in formato digitale, nelle biblioteche – Procedure di consultazione del manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale – Resistenza e liberazione – La guerra fredda – La nascita della Repubblica Italiana – Il mondo dopo la caduta del muro di Berlino 	
--	---	---	--

C4: Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le caratteristiche fondamentali (organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture familiari, strutture economiche) delle società dei periodi storici studiati; • Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: forme di governo, istituzioni di potere, strutture politiche fondamentali; • Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza/libertà religiosa; • Individuare nei fondamenti della Costituzione i valori 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche; – Strutture politiche (monarchia, repubblica, dittatura...); – Dichiarazioni dei diritti, suffragio universale, elezioni, iter legislativo, funzionamento del parlamento, partiti di massa, minoranze, istruzione, salute, immigrati, pari opportunità; – Statuto albertino; – Costituzione della Repubblica italiana; 	<ul style="list-style-type: none"> – Stato e democrazia – La Costituzione italiana – Caratteristiche e strutture della Costituzione italiana – L'ordinamento della Repubblica – Il decentramento amministrativo – Le Nazioni Unite – Le organizzazioni no profit 	<ul style="list-style-type: none"> – Ottobre-giugno

<p>della democrazia e della cittadinanza;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume responsabilmente, a partire da questi valori, atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cenni sulla Costituzione europea; – Organizzazioni politiche internazionali; – Organizzazioni non governative; – Concetti di identità e appartenenza. 		
---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI STORIA

competenze	Obiettivi relativi ai criteri
Conoscere e contestualizzare fatti e fenomeni storici	1. Conoscere i periodi storici studiati.
Stabilire relazioni e interrelazioni tra fatti e fenomeni storici.	1. Confrontare avvenimenti e periodi, cogliendo somiglianze e differenze secondo un criterio dato. 2. Stabilire semplici relazioni tra gli eventi. 3. Leggere e utilizzare mappe e schemi.
Comprendere e utilizzare i linguaggi e analizzare le fonti storiche.	1. Comprendere e usare i termini specifici del linguaggio storiografico.
Condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile.	1. Conoscere le regole fondamentali della vita democratica. 2. Conoscere l'importanza dei principi fondamentali della Costituzione italiana.

GEOGRAFIA
CLASSI PRIME

C1 - Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le fasi della formazione dello spazio europeo; Confrontare e comprende le differenze dello spazio europeo; Trarre informazioni complesse (anche per localizzare eventi o descrivere i fenomeni) dagli elementi dell'ambiente; Riconoscere e descrivere i principali paesaggi; Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici); Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti; Ricostruire autonomamente le principali caratteristiche fisiche ed economiche di alcune regioni italiane; 	<p>Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio;</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima); Fenomeni fisici e antropici: inquinamento; Per ogni territorio: posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia. 	<ul style="list-style-type: none"> Com'è fatta e come cambia la Terra Ambiente europeo : montagna e pianure d'Europa e d'Italia Ambiente europeo: mari, fiumi e laghi Ambiente europeo: climi e ambienti d'Europa e d'Italia Geografia umana: la popolazione europea Geografia umana: le città Geografia umana: attività economiche e risorse energetiche L'Italia: paesaggio, territorio, popolazione, città, economia 	<p>Novembre Dicembre- gennaio- febbraio</p> <p>- Marzo - Aprile</p> <p>-Aprile- Maggio -Maggio</p>

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un territorio, identificare i luoghi; Indicare i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente; Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate; Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia e Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente/ risorse / condizioni di vita dell'uomo; Organizzazione di vita e lavoro / risorse che offre l'ambiente; Territorio / attività umane; Risorse/sfruttamento; Acqua/igiene/salute; Ricchezza/investimenti/istruzione; Agricoltura di sussistenza/ 	<ul style="list-style-type: none"> Com'è fatta e come cambia la Terra; Ambiente europeo : montagna e pianure d'Europa e d'Italia; Ambiente europeo: mari, fiumi e laghi; Ambiente europeo: climi e ambienti d'Europa e d'Italia Geografia Umana: la popolazione europea; Geografia Umana: le città; Geografia Umana: attività economiche e risorse energetiche. 	<p>Novembre</p> <p>NovembreDicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>FebbraioMarzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>

	agricoltura intensiva;	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia: paesaggio, territorio, popolazione, città, economia 	
--	------------------------	---	--

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiegare il significato di un termine con parole proprie; Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici. Utilizzare la carta dei fusi orari, i grafici, i dati statistici,...; Proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta; Analizzare un territorio attraverso l'utilizzo di strumenti vari (carte di vario tipo, dati 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio specifico relativo alle singole unità; Concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio; Immagini, statistiche, indicatori, attività produttive, produttività, reddito, potere d'acquisto; Atlante, dépliant turistici, riviste o periodici, carte tematiche, lucidi; Videocassette e siti web. 	<ul style="list-style-type: none"> La Geografia e i suoi strumenti: orientamento, coordinate geografiche, tipologie di carte, riduzione in scala, fotografie e immagini satellitari, i dati statistici e grafici. 	Tutto l'anno

statistici, grafici, foto, testi specifici, media).			
---	--	--	--

C4 - Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare realtà spaziali e individuare problemi relativi alla conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; • Indicare/attuare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente; • Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; • Esaminare le azioni umane in una prospettiva futura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi ecologici; • Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rischio sismico; • La risorsa acqua; • Inquinamento degli ambienti marini; • Il cambiamento climatico • La tutela del paesaggio; 	novembre dicembre- gennaio- febbraio-marzo.

OBIETTIVI MINIMI DI GEOGRAFIA

Critério generale	Obiettivi relativi ai criteri
Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio (orografia, idrografia, insediamento). 2. Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici.
Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi servendosi dei punti di riferimento stabiliti. 2. Consultare carte geografiche. 3. Comprendere e utilizzare i fondamentali termini specifici della disciplina.
Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i nessi fondamentali (uomo/ambiente; clima / territorio).

GEOGRAFIA CLASSI SECONDE

C1 - Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fasi della formazione dello spazio europeo. • Confrontare e comprendere le differenze dello spazio europeo. • Rilevare nel mondo attuale le cause storiche dei processi di formazione degli stati europei. • Trarre informazioni complesse (anche per localizzare eventi o descrivere fenomeni) dagli elementi dell'ambiente. • Riconoscere e descrivere i principali paesaggi; • Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici); • Ricostruire autonomamente le principali caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio. • Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima); • Processi storici di formazione degli Stati europei; • Per i Paesi-campione: regione geografica, posizione, civiltà, storia (cenni), territorio, ordinamento, popolazione, città, società, economia, aspetti geo-politici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di Stato; • Le diverse forme istituzionali; • La Ue e le tappe della sua costituzione; • La situazione attuale della Ue; • Selezione di alcuni Stati europei. 	Tutto l'anno scolastico

fisiche, economiche e politiche degli Stati europei; <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi europei 			
--	--	--	--

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale, identificare i luoghi, i livelli, gli attori coinvolti; • Riconoscere le motivazioni dei gruppi coinvolti; • Indicare i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente; • Rilevare e confrontare gli elementi generali dell'economia europea; • Localizzare e confrontare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse in Europa; • Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente/ risorse / condizioni di vita • dell'uomo; • Organizzazione di vita e lavoro / risorse che offre l'ambiente; • Territorio / attività umane; • Indicatori statistici dello sviluppo umano; • Risorse/sfruttamento; • Contesto ambientale/socio-culturale/stereotipi/pregiudizi. 	In relazione agli Stati oggetto di studio : <ul style="list-style-type: none"> • posizione geografica, confini, morfologia del territorio; • aspetti demografici e distribuzione degli insediamenti; • aspetti culturali; • localizzazione e funzioni delle città più importanti; • attività economiche. 	Tutto l'anno

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto o spiegare il 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico relativo alle singole unità; 	In relazione agli Stati oggetto di studio :	Tutto l'anno scolastico

<p>significato di un termine con parole proprie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; • Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici. • Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. • Immagini, statistiche, indicatori, attività produttive, produttività, reddito, potere d'acquisto; • Carte mute dell'Europa, enciclopedie geografiche, Atlante, carte tematiche; • Dvd, internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • analisi di carte e immagini del territorio; • analisi e uso di grafici e dati statistici; • analisi e confronto di paesaggi e ambienti del territorio; • cause ed effetti di un fenomeno geografico; • analisi delle interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea; • analisi dell'evoluzione storica, politica ed economica; 	
--	--	---	--

C4 - Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare realtà spaziali e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; • Indicare/attuare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente; • Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi ecologici: sviluppo sostenibile, buco dell'ozono ed altre forme di inquinamento • Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e valutazione del rapporto uomo-ambiente in relazione agli Stati oggetto di studio. 	Tutto l'anno scolastico

<p>culturale da tutelare e valorizzare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare le azioni umane in una prospettiva futura. 			
--	--	--	--

Obiettivi minimi

Competenze	Obiettivi relativi ai criteri
- Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio (orografia, idrografia, insediamento). 2. Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici.
Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i nessi fondamentali (uomo/ambiente; bisogni / risposte; clima / territorio)
Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e utilizzare i fondamentali termini specifici della disciplina. 2. Orientarsi servendosi dei punti di riferimento stabiliti. 3. Consultare carte geografiche.

GEOGRAFIA CLASSI TERZE

C1 - Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fasi della formazione dello spazio mondiale; • Confrontare e comprende le differenze dello spazio extraeuropeo; • Rilevare nel mondo attuale le cause storiche dei processi di formazione degli stati extraeuropei; • Trarre informazioni complesse (anche per localizzare eventi o 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio; • Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima); • Fenomeni fisici e antropici: desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori... 	<ul style="list-style-type: none"> • Terra , climi, ambienti; • Territorio, popolazione, aspetti economici e politici dei seguenti continenti: Africa, Asia, Americhe; • Territorio, popolazione, aspetti economici e 	Tutto l'anno

<p>descrivere i fenomeni) dagli elementi dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrive i principali paesaggi; • Riconoscere e localizza i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici); • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti; • Ricostruire autonomamente le principali caratteristiche fisiche ed economiche degli Stati; • Individuare e descrive il ruolo e l'identità di alcuni Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per ogni continente: posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia; • Processi storici di formazione degli Stati; • Per i Paesi-campione: regione geografica, posizione, civiltà, storia, territorio, ordinamento, popolazione, città, società, economia, aspetti geo-politici. 	<p>politici degli Stati oggetto di studio.</p>	
--	---	--	--

C2 - Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpreta la complessità di una questione territoriale, identifica i luoghi, i livelli, gli attori coinvolti; • Riconoscere le motivazioni dei gruppi coinvolti; • Indica i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente; • Rilevare e confrontare gli elementi generali • dell'economia mondiale; • Localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente/ risorse / condizioni di vita • dell'uomo; • Organizzazione di vita e lavoro / risorse che offre l'ambiente; • Territorio / attività umane; • Indicatori statistici dello Sviluppo umano; • Risorse/sfruttamento; • Acqua/igiene/salute; 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione ed entità della popolazione mondiale; • Le grandi aree economiche del pianeta; • Cicloni e alluvioni; • Biodiversità a rischio; • Risorse e popolazione; • Le migrazioni ed 	<p>Tutto l'anno</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e confronta le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo; • Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate; • Riconoscere nel mondo e descrive correttamente il fenomeno del sottosviluppo; • Individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo; • Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza/investimenti/istruzione; • Risorse/sfruttamento/manodopera/ industrializzazione ; • Territorio/ popolazione / agricoltura di sussistenza/ agricoltura intensiva; • Colonizzazione/decolonizzazione/forma di governo; • Crescita/governo/democrazia; • Colonizzazione/decolonizzazione/sottosviluppo; • Contesto ambientale/socio-culturale/ stereotipi/ pregiudizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • i gruppi umani; • Istruzione; • La condizione delle donne e dei bambini; • Le nuove frontiere dell'agricoltura; • Industria e inquinamento 	
--	---	--	--

C3 - Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie; • Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato; 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico relativo alle singole unità; • Concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema geopolitico mondiale; • Sviluppo e sottosviluppo; • Lo sviluppo sostenibile; • la globalizzazione; 	novembre, dicembre, gennaio. Alcune tematiche saranno oggetto di studio nel corso dell'intero

<ul style="list-style-type: none"> • Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici. • Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi; • Utilizzare la carta dei fusi orari, le metacarte, i grafici, i dati statistici,...; • Ricavare soluzioni per problemi prospettati utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi, fotografie,...; • Ricercare e analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi). 	<p>antropofisico, sviluppo, sottosviluppo, cooperazione, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immagini, statistiche, indicatori, attività produttive, produttività, reddito, potere d'acquisto; • Riviste geografiche, carte mute del mondo, enciclopedie geografiche, annuari; • Atlante, dépliant turistici, riviste o periodici, carte tematiche; • CD,DVD. 	<ul style="list-style-type: none"> • i tre settori dell'economia mondiale; • gli indicatori socio-economici; • i diritti umani. 	<p>anno scolastico.</p>
---	---	--	-------------------------

C4 - Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile

Abilità	Conoscenze	Contenuti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare realtà spaziali e formula ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; • Indicare/attuare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente; • Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; • Esaminare le azioni umane in una prospettiva futura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative; • Politica degli aiuti; • Problemi ecologici: sviluppo sostenibile, buco dell'ozono...); • Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • ONU; • Le organizzazioni internazionali; • Le organizzazioni non governative; 	dicembre-gennaio

Obiettivi minimi geografia

competenze	Obiettivi relativi ai criteri
Leggere e riconoscere anche in contesti diversi gli elementi dell'ambiente fisico e antropico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio (orografia, idrografia, insediamento). 2. Distinguere gli elementi naturali di un paesaggio da quelli antropici.
Comprendere e utilizzare gli strumenti propri della disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi servendosi dei punti di riferimento stabiliti. 2. Consultare atlanti, carte geografiche.

Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisico e antropico	1. Riconoscere i nessi fondamentali (uomo/ambiente; clima / territorio; causa/effetto).
Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	1. Comprendere i fondamentali termini specifici della disciplina. 2. Utilizzare i fondamentali termini specifici della disciplina.

Traguardi di sviluppo delle Competenze per MATEMATICA
classe prima

C1: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Abilità - competenze	Conoscenze	Tempi
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ad insiemi numerici diversi. • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Comprendere il significato di potenza, usare le proprietà per semplificare calcoli e notazioni; • Essere consapevoli del significato delle parentesi nelle espressioni aritmetiche e della convenzione sulla precedenza delle operazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione; • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete; • Rappresentare graficamente una frazione ed operare con essa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici N, Q - Proprietà degli enti geometrici. - Rappresentazioni sulla retta, operazioni, ordinamento - Proprietà delle operazioni - Potenze e proprietà - Espressioni aritmetiche. 	1°Q
	<ul style="list-style-type: none"> - Multipli e Divisori - M.C.D. e m.c.m. - Sistema Internazionale di misura. - Terminologia specifica - Frazioni 	2°Q

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Misurare e operare con segmenti ed angoli • Conoscere ed usare le proprietà di triangoli e quadrilateri • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti; • Calcolare i perimetri delle principali figure piane • Usare la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti. • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà degli enti geometrici. - Misura degli angoli e segmenti. - Operazioni con le misure angolari. 	1°Q
	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà delle figure piane. - Concetto perimetro - Terminologia specifica. 	2°Q

C3 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. • Valutare l'attendibilità dei dati raccolti. • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici. • Interpretare tabelle e grafici. • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.). • Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dati qualitativi e quantitativi. - Grandezze e loro misura. - Campione statistico. - Tabelle e grafici. - Elementi di statistica - Terminologia specifica. 	<p>1°Q</p> <p>1°Q</p>

C4 - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica • Formulare un problema a partire da situazioni reali. • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili. • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori. • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico. • Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti. • Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema. - Rappresentazioni grafiche. - Terminologia specifica. 	<p>1° e 2° Q</p>

MATEMATICA: Obiettivi minimi

Classe prima

Le quattro operazioni in N e loro proprietà	- conoscere le proprietà - calcolare semplici espressioni con numeri interi
Le potenze e loro proprietà	- conoscere le proprietà delle potenze - operare con le potenze
Multipli e divisori, numeri primi, M.C.D. e	-conoscere i concetti di multiplo e divisore

m.c.m.	-scomporre in fattori primi -calcolare il M.C.D e il m.c.m.
I numeri razionali	-acquisire il concetto di frazione -la frazione come operatore
I problemi e le tecniche risolutive	-Risolvere problemi con dati espliciti
Segmenti	-saper confrontare graficamente i segmenti -riconoscere multipli e sottomultipli -saper operare somme e differenze di segmenti -saper risolvere semplici problemi con il metodo grafico
Angoli	-saper confrontare graficamente gli angoli -saper riconoscere multipli e sottomultipli di un angolo -saper operare somme e differenze di angoli -saper misurare angoli con il goniometro
Poligoni	-conoscere le caratteristiche dei poligoni -saper risolvere semplici problemi di geometria
La misura delle grandezze	-conoscere il concetto di grandezza e di misura -saper eseguire equivalenze

Traguardi di sviluppo delle Competenze per MATEMATICA
Classe seconda

C1: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Abilità - competenze	Conoscenze	Tempi
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ad insiemi numerici diversi; • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero decimale ; • Comprendere l'operazione di radice come inversa all'elevamento a potenza; • Risolvere espressioni aritmetiche utilizzando le procedure di precedenza di parentesi e di operazioni; • Comprendere il significato di rapporto e grandezza derivata; • Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e di percentuale anche in contesti reali. 	Insiemi numerici Q, I - Rappresentazioni sulla retta, operazioni, ordinamento; - Decimali e proprietà; - Operazione di radice; - Espressioni aritmetiche; - I rapporti e le proporzioni; - Proporzionalità diretta ed inversa; - Terminologia specifica	1°Q
		2°Q

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.

Abilità - competenze	Conoscenze
-----------------------------	-------------------

<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare le proprietà di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti; • Calcolare l'area di figure piane; • Usare la visualizzazione e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti; • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso); • Riconoscere figure equivalenti e congruenti; • Riconoscere le trasformazioni geometriche, isometriche; • Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà delle figure piane. - Terminologia specifica. - Area delle figure piane; 	1°Q
	<ul style="list-style-type: none"> - Teorema di Pitagora; - Poligoni regolari e cerchio - Congruenza, equivalenza ed equiscomponibilità; 	2°Q

C3 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Abilità - competenze	Conoscenze	
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Riconoscere ed applicare relazioni di proporzionalità diretta ed inversa; <p>Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici; - Terminologia specifica. 	2°Q

C4 - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito

Abilità - competenze	Conoscenze	
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica; • Formulare un problema a partire da situazioni reali; • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica; • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili; • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori; • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico; • Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti; • Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema. - Rappresentazioni grafiche. - Terminologia specifica. 	1° e 2°Q

MATEMATICA: Obiettivi minimi

Classe seconda

L'insieme Q^+	-conoscenza dei numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. -tecnica relativa al passaggio dalla frazione al decimale e viceversa.
L'insieme I	-calcolo della radice quadrata di un quadrato perfetto mediante il m.c.m., l'uso delle tavole, l'uso della calcolatrice.
Rapporti e proporzioni	-conoscere il concetto di rapporto -risoluzione di semplici proporzioni.
Proporzionalità diretta e inversa	-conoscenza di funzioni empiriche e matematiche. -saper rappresentare le funzioni attraverso un grafico. -saper riconoscere una proporzionalità diretta -saper riconoscere una proporzionalità inversa.
Equivalenza ed aree	-saper calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane in semplici problemi di tipo diretto.
Teorema di Pitagora	-saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure
Similitudine	-riconoscere figure simili. -saper calcolare lati corrispondenti nelle figure simili.

Traguardi di sviluppo delle Competenze per MATEMATICA

Classe terza

C1: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ad insiemi numerici diversi, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra; • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; • Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà; 	Insiemi numerici Z, R - Rappresentazioni sulla retta, operazioni, ordinamento; - Operazioni e proprietà; - Espressioni algebriche; - Terminologia specifica	1°Q

<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere ed utilizzare espressioni algebriche ed equazioni, anche in relazione a problemi; • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer). 	- Identità ed equazioni	2°Q
--	-------------------------	-----

C2: Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.

Abilità - competenze	Conoscenze	
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le proprietà delle figure solide; • Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; • Calcolare perimetri e aree di poligoni inscritti e circoscritti; • Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti. • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo delle coordinate. - Poligoni inscritti e circoscritti; - Proprietà delle figure solide. - Rappresentazione piana di figure solide. - Misura e calcolo di aree e volumi di figure solide. - Terminologia specifica. 	1° e 2°Q

C3 - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Abilità - competenze	Conoscenze	
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare insiemi di dati utilizzando le frequenze e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda; • Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici; • Distinguere eventi certi, probabili e impossibili; • Calcolare la probabilità di un evento; • Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.). • Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili. • Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dati qualitativi e quantitativi. - Campione statistico. - Tabelle e grafici. - Elementi di statistica e probabilità. - Funzioni e relativi grafici. - Terminologia specifica. 	2°Q

C4 - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica; • Formulare un problema a partire da situazioni reali; • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica; • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili; • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori; • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere e concatenandole in un ragionamento logico; • Valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti; • Verbalizzare e giustificare il procedimento di risoluzione utilizzando correttamente il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di un problema. – Rappresentazioni grafiche. – Equazioni di primo grado ad una incognita – Terminologia specifica. 	2° Q

MATEMATICA: Obiettivi minimi

Classe terza

I numeri relativi	-saper rappresentare numeri sulla retta orientata. -saper eseguire le operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi interi e frazionari.
Il calcolo letterale	-conoscere gli elementi del calcolo letterale -saper eseguire semplici espressioni
Equazioni	-saper risolvere semplici equazioni di primo grado -saper verificare le soluzioni delle equazioni.
Geometria analitica	-saper rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano -saper rappresentare funzioni nel piano cartesiano
Probabilità	-saper riconoscere eventi possibili, impossibili certi. -saper esprimere la probabilità con un rapporto
Figure geometriche nello spazio	-conoscere i principali poliedri -conoscere i solidi a superficie curva
I poliedri	-saper calcolare la superficie dei poliedri -saper calcolare il volume dei poliedri
Circonferenza e cerchio	-saper calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.
I solidi di rotazione	-saper calcolare superfici -saper calcolare volumi
Elementi di statistica	-saper rappresentare dati attraverso un istogramma, un ideogramma, un areogramma. -saper calcolare moda, mediana, media

Traguardi di sviluppo delle Competenze per scienze
Classe prima

C1 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale • Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze • Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura in modo appropriato. • Rappresentare i fenomeni in vari modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici. • Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze, a partire anche dalla realtà quotidiana. • Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento • Agire sperimentalmente sui fatti per comprendere le leggi, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo. • Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dati qualitativi e quantitativi – Grandezze variabili e costanti – Procedure d'uso degli strumenti di misura – Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica – Densità, peso specifico, temperatura e calore. – La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo 	<p>1°Q</p> <p>2°Q</p>

C2 - Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia • Classificare secondo criteri scientifici • Confrontare fra loro ecosistemi diversi • Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente. • Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> – Classificazioni – Viventi e non viventi – Organizzazione dei viventi – Interazioni (tra viventi e l'ambiente, adattamento) – Biodiversità – Flusso di materia e energia – Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi – Le politiche, le azioni e gli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio. 	<p>1°Q</p> <p>2°Q</p>

C3 - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali • Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di ecologia – Il problema delle risorse 	<p>2°Q</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Essere consapevole che alcuni comportamenti ed atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive • Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> – Cause e conseguenze dell'inquinamento – Il problema del rumore – Principi della raccolta differenziata – Lo sviluppo sostenibile. 	
---	--	--

SCIENZE: Obiettivi minimi

Classe prima

Le caratteristiche della materia	Conoscere gli argomenti. Utilizzare un lessico semplice, ma chiaro. Saper osservare i fenomeni. Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate. Se guidato, sa interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
Gli esseri viventi e non viventi	
Regni: Monere, Protisti, Funghi, Animale e Vegetale	
Ambienti terrestri ed acquatici	

Traguardi di sviluppo delle Competenze per scienze Classe seconda

C1 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale • Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze; • Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura in modo appropriato; • Rappresentare i fenomeni in vari modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici; • Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze, a partire anche dalla realtà quotidiana; • Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento; • Agire sperimentalmente sui fatti per comprendere le leggi, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo; 	<ul style="list-style-type: none"> – Grandezze variabili , costanti e derivate; – Procedure d'uso degli strumenti di misura; – Velocità, spazio, tempo, massa, volume, pressione; – Forze e leve – Costruzione del concetto di fenomeno fisico e chimico; – La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo: 	2°Q

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza. 		
---	--	--

C2 - Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione organica del proprio corpo anche a livello microscopico; • Avere una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano la struttura del mondo inorganico; • Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il corpo umano e gli apparati; – Interazioni (tra viventi , ambiente ed adattamento); – Flusso di materia e sue trasformazioni; – Le politiche, le azioni e gli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio. 	1°Q

C3 - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali; • Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono; • Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi; • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; • Attuare scelte consapevoli per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo e con l'alcol; • Essere consapevole che alcuni comportamenti ed atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a se stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive; • Analizzare i rischi ambientali e individuare scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di chimica; – Educazione alimentare ed alla salute; – Lo sviluppo sostenibile. 	2°Q

SCIENZE: Obiettivi minimi

Classe seconda

Apparato locomotore	Conoscere gli argomenti. Saper osservare i fenomeni. Conoscere i termini specifici. Costruire, con l' aiuto dell' insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni
Apparato tegumentario	
Apparato digerente	
Apparato respiratorio	
Apparato escretore	

Apparato circolatorio	scientifici. Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche. Utilizzare un lessico semplice, ma chiaro.
------------------------------	--

Traguardi di sviluppo delle Competenze per scienze

Classe terza

C1 - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale • Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze; • Interpretare i fenomeni celesti anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni; • Rappresentare i fenomeni in vari modi (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, formalizzazioni), utilizzando i linguaggi simbolici. • Confrontare fatti e fenomeni, cogliendo relazioni fra proprietà e grandezze, a partire anche dalla realtà; • Raccogliere e selezionare informazioni e dati utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgimento di un evento; • Agire sperimentalmente sui fatti per comprendere le leggi, le fasi operative, le modalità di esecuzione, i tempi ed il controllo. • Produrre testi orali e scritti, relazioni di lavoro e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato a documentazione di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandezze fisiche variabili, costanti derivate - I corpi celesti e fenomeni ad essi collegati; - Fenomeni endogeni; - La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo 	1° e 2°Q

C2 - Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Abilità - competenze	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione organica del proprio corpo anche a livello microscopico; • Riconoscere le conseguenze dei rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici del territorio nazionale e globale; • Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corpo umano: sistema nervoso e riproduttore; - Elementi di genetica; - Interazioni (tra viventi, ambiente ed adattamento); - Le politiche, le azioni e gli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio. 	1°Q 2°Q

C3 - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Abilità	Conoscenze	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Documentarsi sulle problematiche scientifiche ed ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti della vita di relazione; - Le biotecnologie; 	2°Q

<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi; • Comprendere l'importanza del ruolo della comunità umana per la protezione di rischi ambientali • Conoscere i vantaggi e gli svantaggi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. • Attuare scelte consapevoli per affrontare i rischi connessi con l'uso di sostanze stupefacenti; • Individuare scelte sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> – Educazione alla salute; – Lo sviluppo sostenibile. 	
--	---	--

SCIENZE: Obiettivi minimi

Classe terza

Le leve	Conoscere gli argomenti.
Sistema Nervoso	Saper osservare i fenomeni.
La terra: movimenti e struttura	Conoscere i termini specifici.
Il sistema solare	Costruire, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.
L'universo	Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.
La riproduzione	Utilizzare un lessico semplice, ma chiaro.
Evoluzione biologica dell'uomo	
Ereditarietà e leggi di Mendel	
L'inquinamento	

Area di apprendimento: LINGUE COMUNITARIE

Competenze generali per INGLESE, FRANCESE,

Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto, dalla lettura di brevi testi di varia tipologia. Interagire oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.

COMPETENZE SPECIFICHE L2: LINGUA INGLESE /L3 LINGUA FRANCESE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>1. Ricezione Orale</p> <p>1.1 Comprende i punti essenziali di un messaggio in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.</p> <p>2. Ricezione scritta</p> <p>2.1 Comprende i punti essenziali di un messaggio in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.</p> <p>3. Produzione e interazione orale</p> <p>3.1 Produce messaggi e interagisce su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia e esperienze personali con pronuncia e intonazioni corrette.</p> <p>4 Produzione scritta</p> <p>4.1 Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa. 4.2 Conosce ed usa le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative.</p>	<p>1. Ricezione Orale</p> <p>1.1 Comprende i punti chiave di un messaggio in lingua standard su argomenti riguardanti gli interessi personali.</p> <p>2. Ricezione scritta</p> <p>2.1 Comprende i punti chiave di un messaggio in lingua standard su argomenti riguardanti gli interessi personali.</p> <p>3. Produzione e interazione orale</p> <p>3.1 Produce messaggi e interagisce su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia e esperienze personali con pronuncia e intonazioni corrette.</p> <p>4 Produzione scritta</p> <p>4.1 Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa. 4.2 Conosce ed usa le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative.</p>	<p>1. Ricezione Orale</p> <p>1.1 Comprende il significato di testi di varia tipologia in lingua standard su argomenti che riguardano la sfera familiare, la scuola e il tempo libero.</p> <p>2. Ricezione scritta</p> <p>2.1 Comprende i punti essenziali di testi di varia tipologia in lingua standard su argomenti che riguardano la sfera familiare, la scuola e il tempo libero.</p> <p>3. Produzione e interazione orale</p> <p>3.1 Produce messaggi e interagisce su argomenti che riguardano se stessi, la propria famiglia, esperienze personali e argomenti di studio con pronuncia e intonazioni corrette.</p> <p>4 Produzione scritta</p> <p>4.1 Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa. 4.2 Conosce ed usa le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI

- * Promuovere la *formazione di una cultura di base*, stimolando la presa di coscienza dell'esistenza di valori socioculturali diversi dai propri, il senso di tolleranza nei confronti di queste diverse realtà e la corrispondente relativizzazione della propria esperienza.
- * Stimolare la presa di coscienza dell'importanza della comunicazione e nel caso specifico della *comunicazione in L 2 / L3* come strumento di conoscenza.
- * Promuovere l'*accettazione delle diversità linguistiche* e strutturali della L2 / L3, il graduale sviluppo dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno nei confronti delle attività scolastiche.
- * Sviluppare nell'alunno *capacità cognitive generali*, quali le abilità di riconoscere, riprodurre e memorizzare elementi linguistici e culturali ; di organizzare questi dati e di trasferirli a situazioni nuove e alla propria esistenza.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Sviluppare una concreta *competenza comunicativa*, intesa come capacità di utilizzare operativamente la lingua, in maniera libera e personale sia pure ad un livello adeguato all'età e alle capacità degli alunni, per far fronte ad esigenze di comprensione ed espressione, in modo sufficientemente corretto ed adeguato a differenti situazioni comunicative.
- Favorire attività di *riflessione sulla lingua* e sulla cultura straniera, di confronto con il proprio patrimonio linguistico e culturale.
- *Comprendere e produrre messaggi orali*, nei limiti dei contenuti linguistici-comunicativi previsti;
- *Comprendere messaggi scritti* di vario tipo;
- *Produrre semplici testi scritti* (lettere, messaggi, dialoghi,etc).

Obiettivi Minimi

Classe Prima	Classe seconda	Classe terza
Ricezione orale 1.1 Comprendere il significato globale di messaggi semplici.	Ricezione orale 1.1 Comprendere il significato globale di messaggi semplici.	Ricezione orale 1.1 Comprendere il significato globale di un messaggio con lessico noto,in contesto nuovo.
Ricezione scritta 2.1 Comprendere il significato globale di un semplice messaggio.	Ricezione scritta 2.1 Comprendere il significato globale di un semplice Messaggio.	Ricezione scritta 2.1 Comprendere il significato globale di un messaggio con lessico noto,in contesto nuovo.
Produzione E Interazione Orale 3.1 Usa una pronuncia comprensibile. 3.2 Sa rispondere a semplici domande personali. 3.3 Sa creare semplici enunciati su indicazione dell'insegnante.	Produzione E Interazione Orale 3.1 Usa una pronuncia Comprensibile . 3.2 Sa rispondere a semplici Domande personali. 3.3 Sa creare semplici enunciati su indicazione dell'insegnante.	Produzione E Interazione Orale 3.1 Usa una pronuncia comprensibile. 3.2 Sa rispondere a domande personali . 3.3 Sa produrre semplici messaggi inerenti la sfera personale/familiare.
Produzione Scritta 4.1 Sa produrre enunciati minimi.	Produzione Scritta 4.1 Sa produrre semplici messaggi.	Produzione Scritta 4.1 Sa strutturare semplici messaggi.

2. CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI PERIODO
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i rischi connessi con l'uso di determinati oggetti, limitato a casi semplici • Riesce a distinguere tra oggetti con la stessa funzione di base analogie e differenze per orientarsi nella scelta • Sa effettuare il rilievo di forma e dimensioni di un semplice oggetto utilizzando nel modo corretto gli strumenti di misura a sua disposizione • Sa fare l'analisi tecnica di un oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze base per la sicurezza: concetto di rischio, piano di evacuazione, dispositivi di sicurezza • Conosce quali sono i rischi connessi con l'utilizzo di materiali o sostanze di comune diffusione: tossicità, allergenicità • Efficacia ed Efficienza • Bisogni, Beni e Servizi • Risorse e sostenibilità • Conosce grandezze di base e strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano di evacuazione scolastico (Settembre) • Le basi dell'economia: beni, bisogni, servizi (Ottobre/novembre) • Proprietà dei materiali (Dicembre/gennaio) • Strumenti e sistemi di misura (Ottobre/Novembre) • Analisi tecnica di semplici oggetti di comune utilizzo (schiaccianoci, Matita) (Febbraio) <p>UDA POTENZIALI</p> <p>1. Fai l'analisi dei rischi presenti nella tua cucina, proponi eventuali accorgimenti per ridurli</p> <p>Fai un reportage fotografico sull'inquinamento nel tuo paese, identificando sulla mappa le aree più inquinate e quelle più tutelate (es. 4 pag 8)</p>

<p>Sceglie ed utilizza correttamente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e schematizzare semplici processi ● Sa effettuare una ricerca su un tema circoscritto ● Produce un documento word con testo e immagini ● Sa seguire alcune istruzioni per la realizzazione di semplici oggetti in cartoncino ● Sa usare una fotocamera ● Sa usare uno scanner 	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali di comune utilizzo: proprietà, utilizzo e processo produttivo ● Processo e procedura ● Immagini digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legno (Marzo) ● Carta (Aprile) ● Tessuto (Maggio) ● Oggetti in cartoncino (Dicembre) <p>UDA POTENZIALI Realizza un Oggetto decorativo per natale (angelo)</p>
--	---	--	--

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa correttamente gli strumenti per il disegno tecnico ● Sa schematizzare elementi di realtà utilizzando forme geometriche piane ● Sa effettuare costruzioni geometriche di base con riga e compasso ● Conosce la gestione di file e cartelle nel PC ● Sa utilizzare un browser web per ricerche online ● Sa utilizzare le funzioni di base di un word processor per impaginare ricerche con contenuti misti (testo-immagini-disegni) ● Sa programmare semplici applicazioni con linguaggio a blocchi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il disegno come linguaggio, differenza tra le tecniche di rappresentazione ● Disegno geometrico e disegno tecnico ● Figure geometriche piane ● Architettura di base di un PC ● Funzioni e potenzialità di un word processor ● Internet e il browser 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le basi del disegno (settembre) ● Strumenti del disegno (Ottobre) ● Involuppi (Ottobre) ● Costruzioni geometriche base (Novembre – Aprile) ● Motivi simmetrici e decorazioni (Maggio) ● Coding: ora del codice e scratch (Dicembre – Maggio) <p>UDA POTENZIALI Fai una ricerca online per presentare una specifica tipologia di carta ai tuoi compagni.</p>
---	---	--	--

2. CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI PERIODO
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i rischi connessi con l'uso di determinati oggetti, anche complessi, o di semplici attività • Riesce a distinguere tra oggetti con la stessa funzione di base analogie e differenze per orientarsi nella scelta • Sa fare l'analisi tecnica di un oggetto di media complessità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze base per la sicurezza: rischio di interferenza e sovrapposizione • Conosce quali sono i rischi connessi con l'utilizzo dell'energia elettrica • Sostanze chimiche in agricoltura e alimentazione • 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti di comune utilizzo (Tetrapack) (Dicembre) • Fertilizzazione e difesa delle colture (gennaio) • Agricoltura, allevamento: OGM e Biologico (Febbraio) • Additivi e conservanti artificiali (Marzo) • Elettricità: rischi (Maggio/giugno)

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI PERIODO
<p>Sceglie ed utilizza correttamente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e schematizzare processi di media complessità • Sa effettuare il rilievo di forma e dimensioni di ambiente utilizzando nel modo corretto gli strumenti di misura a sua disposizione • Sa effettuare una ricerca su un tema mediamente complesso • Sa utilizzare un foglio elettronico per creare database o tabelle e grafici • Sa seguire alcune istruzioni per la realizzazione di semplici manufatti con materiali da riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali di comune utilizzo: proprietà, utilizzo e processo produttivo • Pianificazione territoriale e urbana • Organizzazione funzionale e tecnologica di un edificio • Tecniche Agronomiche e conservazione degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Metalli (Settembre/Ottobre)) • Plastiche (Novembre) • Edifici: strutture, costruzione, impianti (Maggio/Giugno) • Oggetti in cartoncino (Dicembre) <p>UDA POSSIBILI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto da regalo, scatola • Realizza semenzaio con oggetti di recupero e documenta la crescita delle piantine • Inventa una ricetta rispettando i criteri della corretta alimentazione e facendo una stima dei costi di realizzazione. Crea una griglia di valutazione e falla assaggiare a familiare e amici per vedere come viene giudicata. (Marzo/Aprile)

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI PERIODO
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare lo sviluppo di un solido • Sa utilizzare proiezioni ortogonali per rappresentare semplici oggetti o ambienti • Sa utilizzare le funzioni di base di un foglio di calcolo per creare piccoli database, tabelle o grafici • Sa programmare semplici applicazioni con linguaggio a blocchi 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi e sviluppo • Le Proiezioni Ortogonali • Il Foglio Elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi o oggetti in cartoncino • Le proiezioni ortogonali: solidi semplici; solidi composti; gruppi di solidi (Ottobre – Maggio) • Il Foglio Elettronico (Dicembre – Maggio): analisi dati stagno • Coding: ora del codice e scratch: realizza un gioco, realizza un'animazione a tema disciplinare (Dicembre – Maggio) <p>UDA POSSIBILI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizza una tabella excel per sintetizzare i tempi di preparazione, semina, maturazione e raccolto dei principali tipi di colture agricole. <p>COMPITO AUTENTICO A CAVALLO TRA 2 e 3 (Giugno)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Progettare un nuovo arredamento per la propria abitazione o la propria stanza: <ol style="list-style-type: none"> a. Realizza un modello 3D con un software di modellazione solida e/o un modello con cartone o legno <p>Immagina e integra nel modello un nuovo arredamento per la propria stanza o appartamento più funzionale alle proprie necessità o più personale</p>

3. CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	CONTENUTI PERIODO
<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i rischi e le opportunità connesse con l'utilizzo contestualizzato delle diverse fonti di energia • Riesce a distinguere tra oggetti con la stessa funzione di base analogie e differenze per orientarsi nella scelta • Sa fare l'analisi tecnica di un oggetto di media complessità (elettrodomestico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di energia • Energia elettrica e sue applicazioni • Macchine e motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi tecnica di semplici oggetti di comune utilizzo (Elettrodomestico, bicicletta) (Gennaio) • Energia: fonti, combustibili fossili, rinnovabili, nucleare (Novembre – Marzo) • Organi meccanici (Aprile) • Motori (Maggio – Giugno)

<p>Sceglie ed utilizza correttamente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, spiegando le fasi del processo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e schematizzare processi di media complessità • Sa effettuare il rilievo di forma e dimensioni di ambiente utilizzando nel modo corretto gli strumenti di misura a sua disposizione • Sa realizzare una presentazione su un tema mediamente complesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi per la produzione di energia • Funzionamento di un motore a scoppio 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi sopra <p>UDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un prodotto multimediale per spiegare ai ragazzi della primaria come è fatta una bicicletta e come si eseguono i principali interventi di riparazione e manutenzione. <p>COMPITO AUTENTICO A CAVALLO TRA 2 e 3 (settembre/Ottobre)</p> <p>1) Progettare un nuovo arredamento per la propria abitazione o la propria stanza:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Realizza un modello 3D con un software di modellazione solida e/o un modello con cartone o legno b. Immagina e integra nel modello un nuovo arredamento per la propria stanza o appartamento più funzionale alle proprie necessità o più personale
--	--	---	--

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare rappresentazioni assonometriche • Sa realizzare una presentazione multimediale • Sa realizzare disegni e modelli 3d con strumenti software • Sa programmare semplici applicazioni con linguaggio a blocchi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Proiezioni Ortogonali • Le assonometrie • Le presentazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proiezioni ortogonali (ripasso) • Le assonometrie: solidi semplici, solidi composti (Novembre/marzo) • Power Point (Novembre) • Sketchup (Settembre) • Robotica e stampa 3d scratch <p>UDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prepara una lezione con una presentazione multimediale per far conoscere alla classe uno dei temi non affrontati in classe. 2. Bacheca dell'innovazione: <ol style="list-style-type: none"> a. Gli alunni consultano riviste o siti alla ricerca di un aspetto tecnologico innovativo su un tema a propria scelta o significativo per il periodo b. Scelgono quello che li incuriosisce di più c. Approfondiscono l'argomento con una ricerca <p>Realizzano un manifesto che riassume e descriva la novità tecnologica analizzata da appendere nella bacheca della scuola o da pubblicare sul sito</p>
---	---	--	---

**IC DI URGANO -
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CURRICOLO
ED.MUSICALE**

Classi I-II-III

COMPETENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITÀ FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	Al termine della classe Prima
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta per confrontare eventi sonori comprendendo la corrispondenza tra suono e segno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e differenziare i suoni riconoscendone il carattere. • Comprendere la relazione tra il linguaggio musicale e quello parlato. • Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale. • Comprendere il significato tra segno e suono usando i primi segni del linguaggio musicale. • Riconosce l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi principali del linguaggio musicale usando correttamente i simboli della notazione musicale. • Riconosce i principali tipi di ritmo e classifica gli strumenti musicali. • Legge sia ritmicamente che melodicamente. • Riconosce suoni e rumori in base alle sue quattro caratteristiche e li discrimina. • Prende parte ad una esecuzione corale di semplici brani ed apprende la tecnica per un corretto uso di uno strumento sia esso tastiera o flauto. • Conosce l'evoluzione storica della musica nella civiltà del passato e nel Medioevo.

<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa il senso ritmico, melodico, le capacità espressive vocali e la conoscenza tecnica di uno strumento.	<ul style="list-style-type: none">• Riproduce con la voce ,per imitazione e/o per lettura,brani corali.• Possiede le semplici tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmico e melodico.• Esegue sequenze ritmiche e facili brani con uno strumento melodico,decifrando la notazione.	

- Ascolta in modo critico e consapevole rielaborando in modo personale materiali sonori.

- Conosce ed apprende l'evoluzione storico-musicale.

CLASSE SECONDA

- Ascolta e confronta eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative.

Comprende la corrispondenza suono-segno e sviluppa il senso ritmico e melodico.

-
- Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali e differenzia gli eventi sonori.
- Ascolta opere musicali rappresentative e di facile comprensione e le analizza.
- Usa la voce ,inventa, riproduce ed improvvisa sequenze ritmico/melodiche.
- Rielabora materiali sonori mediante l'analisi utilizzando semplici software appropriati.
- Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici dei diversi compositori.

CLASSE SECONDA

- Conosce le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi e i criteri di organizzazione formale tradizionale.
- Descrive le caratteristiche fisico-acustiche del suono usando la terminologia specifica.
- Comprende, usa le regole del linguaggio musicale e ne utilizza la simbologia.

Al termine della classe Seconda

- Conosce gli elementi principali del linguaggio musicale usando correttamente i simboli della notazione musicale.
- Conosce i principali tipi di ritmo e classifica gli strumenti musicali.
- Riconosce suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche-qualità.
- Prende parte ad una esecuzione corale di facili brani in gruppo e non.
- Approfondisce la tecnica per un corretto uso di uno strumento sia esso tastiera o flauto.
- Esegue brani di media difficoltà mediante la lettura dello spartito musicale.

<ul style="list-style-type: none"> • • • • Sviluppa la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso. Ascolta in modo attivo, critico e consapevole. • Rielabora in modo personale materiali sonori. • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza semplici strutture melodiche del discorso musicale ed esegue facili brani melodici tramite la lettura. • Riproduce con la voce, per imitazione e/o lettura brani corali ad una o più voci con appropriati arrangiamenti musicali. • Migliora la tecnica esecutiva degli strumenti didattici sia ritmici che melodici eseguendo facili brani, leggendoli da solo o in gruppo e mantenendone il tempo. • Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva. • Riconosce all'ascolto la ripetizione, la variazione, il contrasto seguendo due distinte linee melodiche e le principali formazioni strumentali con i singoli timbri • Inventa, scrive e produce sequenze ritmiche melodiche. • Rielabora in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione storica della musica dal Mille e Quattrocento al Mille e Settecento. <p>Al termine della classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi principali del linguaggio musicale. • Apprende e usa correttamente i simboli della notazione musicale. • Sa riconoscere i principali tipi di ritmo e classificare gli strumenti musicali.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • • • • Conosce ed apprende l'evoluzione storico-musicale. • • CLASSE TERZA • Ascolta per confrontare eventi sonori relativamente alle loro caratteristiche sonoro-organizzative ed espressive. • • Comprende la corrispondenza suono-segno 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora materiali sonori mediante l'utilizzo di software appropriati. • Contestualizza e riconosce i vari periodi artistici con opere e compositori.. • • CLASSE TERZA • • Confronta e comprende prodotti musicali di diverse culture approfondendo le funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle civiltà extraeuropee. • Comprende significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici. • Conosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea. • Sa esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. • • Amplia e migliora la notazione musicale. • Legge,scrive frasi ritmico-melodiche riconoscendone le strutture melodiche e armoniche. • Rappresenta graficamente la costruzione e la forma fei brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ritmicamente e melodicamente. • Riconosce suoni e rumori in base alle quattro caratteristiche. • Prende parte ad una esecuzione corale di facili brani in gruppo ed apprende la tecnica per un corretto uso dello strumento sia esso tastiera o flauto. • Sa eseguire semplici brani. • Conosce l'evoluzione storica della musica dal Mille e Settecento ai nostri giorni.
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa la capacità espressivo-vocale sia in esecuzioni individuali che in coro.• Sviluppa la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso in esecuzioni individuali e d'insieme.••• Ascolta in modo attivo,critico e consapevole.•• Conosce ed apprende l'evoluzione storica musicale.	<ul style="list-style-type: none">• Usa e confronta materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.• Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci e riproduce i brani corali anche con appropriati arrangiamenti strumentali.•• Esegue brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite e composizioni strumentali di epoche differenti sia individualmente che in gruppo.•• Ascolta e analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere.• Comprende testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali.• Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.• Contestualizza e riconosce vari periodi artistici sia delle opere che dei compositori.•	
---	--	--

	•	
--	---	--

C1- Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper elaborare un immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante e interpretarla superando gli stereotipi • Osservare e decodificare le immagini dei linguaggi visuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti proporzionali di una forma • Partendo dall'osservazione, rappresentazione grafica o pittorica, applicando le regole proporzionali • Rapporto figura – sfondo in un'immagine: differenze e analogie
C2-Competenze	Abilità	Conoscenze
Produrre messaggi visivi: realizzare elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente alcuni messaggi visivi • Riprodurre proporzionalmente un'immagine data • Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici de linguaggio visivo (linea, colore, luce,spazio, volume, ecc.) • Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici, per produrre immagini creative. • Rappresentare lo spazio tridimensionale attraverso la prospettiva intuitiva 	<p>Gli strumenti e i vari supporti del disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali del linguaggio visivo • Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori • Funzioni dei messaggi visivi • Semplici strategie creative: ripetizione, sostituzione, espansione, assemblaggio, ecc.
C3-Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere le tecniche artistiche: utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche e pittoriche apprese • Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva • Applicare le varie tecniche utilizzando i supporti adeguati • Applicare la tecnica adeguata al tema proposto • Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di ogni tecnica espressiva • Tecniche artistiche utilizzate nelle vari fasi della storia dell'arte (dalle tecniche tradizionali a quelle innovative)

C4-Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Apprezziare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici e culturali: leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. • Svolgere la lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Operare collegamenti interdisciplinari • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte • Principali forme di espressione artistica • Periodo storico in cui è stata realizzata un'opera • Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI PER LA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI	OBIETTIVI GENERALI
<p>Capacità di vedere, osservare e comprensione dei linguaggi visivi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari ▪ Riconosce gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà ▪ Sviluppare gli stereotipi più ricorrenti
<p>Capacità ed uso delle tecniche espressive</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso ▪ Uso del colore secondo semplici regole di base 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere rappresentare ed esprimere quanto quanto osservato e le proprie personali esperienze ▪ Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale
<p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduzione dei messaggi visivi con strumenti semplici ▪ Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare correttamente materiali e strumenti ▪ Applicare correttamente i procedimenti tecnici
<p>Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati ▪ Leggere e ripetere semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato ▪ Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte ▪ Apprendere ed utilizzare la terminologia specifica

C1 - Saper elaborare un'immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi • Osservare e decodificare le immagini dei linguaggi visuali 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Rapporti proporzionali di una forma</i> – <i>Partendo dall'osservazione, rappresentazione grafica o pittorica, applicando le regole proporzionali</i> – <i>Rapporto figura - sfondo in un'immagine: differenze e analogie</i>

C2 - Produrre messaggi visivi: realizzare elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche appropriate.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente alcuni messaggi visivi • Riprodurre proporzionalmente un'immagine data • Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici di linguaggio visivo (linea, colore, luce, spazio, volume, ecc.) • Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici, per produrre immagini creative. • Rappresentare lo spazio tridimensionale attraverso la prospettiva intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Gli strumenti e i vari supporti del disegno</i> – <i>Elementi fondamentali del linguaggio visivo</i> – <i>Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori</i> – <i>Funzioni dei messaggi visivi</i> – <i>Semplici strategie creative: ripetizione, sostituzione, espansione, assemblaggio, ecc.</i>

C3 - Conoscere le tecniche artistiche: utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche e pittoriche apprese • Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva • Applicare le varie tecniche utilizzando i supporti adeguati • Applicare la tecnica adeguata al tema proposto • Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Caratteristiche di ogni tecnica espressiva</i> – <i>Tecniche artistiche utilizzate nelle vari fasi della storia dell'arte (dalle tecniche tradizionali a quelle innovative)</i>

C4 - Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici e culturali: leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. • Svolgere la lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Operare collegamenti interdisciplinari • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte</i> – <i>Principali forme di espressione artistica</i> – <i>Periodo storico in cui è stata realizzata un'opera</i> – <i>Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio</i>

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI PER LA CLASSE SECONDA

- Acquisizione e applicazione delle leggi del colore: gradazioni, armonie e contrasti, caratteristiche espressive
- Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (luce, ombra, volume, spazio);
- Osservazione, rappresentazione e rielaborazione di elementi di un paesaggio naturale (cielo, mare, animali)
- Il volto e la figura umana: rappresentazione e rielaborazione
- Interpretazione figurativa di una poesia o di un racconto
- Acquisizione del valore descrittivo dello spazio:
 - in termini di percezione visiva (figura –sfondo; illusioni percettive);
 - in termini di rappresentazione (prospettiva centrale e accidentale);
- Acquisizione di un lessico specifico e appropriato;
- Acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dall'Arte Romanica al Barocco
- Individuazione dei tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico geografico e culturale o nell'opera di un singolo artista.

Obiettivi minimi

- 1) Espressione grafica di elementi del paesaggio, il volto, la figura umana.
- 2) Applicazione grafica del chiaro-scuro e della resa del volume.
- 3) Uso e applicazione di alcune tecniche espressive
- 4) Elaborazione di una semplice ricerca su argomenti di storia dell'arte
- 5) Acquisizione dei termini ricorrenti del linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE TERZA

C1- Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper elaborare un'immagine data e/o saper interpretare la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata	<ul style="list-style-type: none"> b) Osservare la realtà circostante e la interpreta superando gli stereotipi c) Osservare e decodificare le immagini dei linguaggi visuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti proporzionali di una forma • Partendo dall'osservazione, rappresentazione grafica o pittorica, applicando le regole proporzionali • Rapporto figura – sfondo in un'immagine: differenze e analogie

C2- Competenze	Abilità	Conoscenze
Produrre messaggi visivi: realizzare elaborati personali e creativi utilizzando le tecniche appropriate.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente alcuni messaggi visivi • Riprodurre proporzionalmente un'immagine data • Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici de linguaggio visivo (linea, colore, luce, spazio, volume, ecc.) • Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici, per produrre immagini creative. • Rappresentare lo spazio tridimensionale attraverso la prospettiva intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti e i vari supporti del disegno • Elementi fondamentali del linguaggio visivo • Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori • Funzioni dei messaggi visivi • Semplici strategie creative: ripetizione, sostituzione, espansione, assemblaggio, ecc.

C3- Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere le tecniche artistiche: utilizzare nel modo corretto i materiali e le tecniche apprese.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche e pittoriche apprese • Produrre elaborati utilizzando le regole della • rappresentazione visiva • Applicare le varie tecniche utilizzando i supporti adeguati • Applicare la tecnica adeguata al tema proposto • Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di ogni tecnica espressiva • Tecniche artistiche utilizzate nelle vari fasi della storia dell'arte (dalle tecniche tradizionali a quelle innovative)

C4- Competenze	Abilità	Conoscenze
Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici e culturali: leggere ed interpretare criticamente l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. • Svolgere la lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Operare collegamenti interdisciplinari • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte • Principali forme di espressione artistica • Periodo storico in cui è stata realizzata un'opera • Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI PER LA CLASSE TERZA

- Approfondimenti sul valore descrittivo ed espressivo dello spazio, in termini di composizione (l'ambiente interno: la stanza; l'ambiente esterno: il paesaggio agreste e/o urbano)
- Approfondimenti sul valore descrittivo ed espressivo della figura umana e del suo "movimento"
- Rielaborare in modo personale opere relative alla produzione artistica, oggetto di studio, per approfondirne la conoscenza;
- Acquisizione di un lessico specifico e appropriato;
- Acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte dell'Ottocento e del Novecento: cenni su Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Art Nouveau, Espressionismo e Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Pop Art, Arte Extraeuropea.
- Individuazione dei tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare contesto storico – culturale; in un particolare movimento o tendenza artistica; nell'opera di una singola personalità artistica.

Obiettivi minimi

- 6) Consolidamento dell'espressione creativa
- 7) Uso e applicazione di alcune tecniche espressive
- 8) Rielaborazione/copia di opere appartenenti alla produzione artistica di artisti oggetto di studio
- 9) Capacità di semplice lettura di un'opera d'arte riconoscendo il soggetto, le tecniche applicate, i colori e l'effetto che suscita l'osservazione.
- 10) Acquisizione dei termini ricorrenti del linguaggio specifico della disciplina.
- 11) Conoscenze di base dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte dell'Ottocento e del Novecento

IC DI URGANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI URGANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ED.FISICA

CLASSE PRIMA

competenze	abilità	conoscenze	contenuti	periodo
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Inserirsi autonomamente nel lavoro sperimentando in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea. Coordinare in modo preciso i diversi schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo.	Completamento degli schemi motori di base. Avviamento sportivo: dal gioco allo sport. Norme igieniche. Terminologia disciplinare. Modificazioni fisiologiche durante l'attività motorie.	Potenziamento cardio-circolatorio con attività a regime aerobico. Potenziamento dei vari distretti muscolari. Esercizi di scatto e rapidità. Esercitazioni di allungamento	

	<p>Riprodurre gesti atletici complessi finalizzando gradualmente il controllo del proprio corpo nell'esecuzione.</p> <p>Percepire e organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Realizzare e utilizzare in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive.</p> <p>Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio-temporali.</p> <p>Trovare soluzioni tecniche nei diversi sport di squadra.</p>	<p>Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità.</p>	<p>muscolare attivo e passivo.</p> <p>Esercitazioni per il rafforzamento della strutturazione spazio-temporale.</p> <p>Esercitazioni individuali ed a coppie a carico naturale e con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Esercitazioni di posizionamento del corpo rispetto alla palla nei grandi giochi sportivi di squadra.</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio del corpo.</p>	<p>Linguaggio gestuale dell'arbitraggio nei diversi giochi sportivi di squadra.</p> <p>Comunicare idee e stati d'animo mediante il linguaggio corporeo.</p>	

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mettere in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri.</p> <p>Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che in momenti di confronto con gli altri.</p> <p>Lavorare con tutti i compagni, interagire correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play.</p> <p>Rielaborare in modo semplice, ma puntuale e personale il percorso disciplinare.</p> <p>Comportarsi in modo responsabile e controllato e dimostrare di saper relazionare positivamente con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>Confrontarsi serenamente con i compagni anche in situazioni agonistiche controllando le frustrazioni.</p> <p>Sapersi autocontrollare nelle situazioni competitive nel rispetto degli altri.</p>		<p>Abilità motorie specifiche nei diversi sport individuali e di squadra (pallavolo, ultimate, hit ball).</p> <p>Atletica leggera : getto del peso , salto in lungo, salto in alto, staffette , 100 mt , ostacoli.</p> <p>Giochi Sportivi Studenteschi.</p> <p>Campestre.</p> <p>Lezioni teoriche: principi alimentari, l'alimentazione dello sportivo, i disturbi alimentari.</p> <p>Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità.</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi.</p>	
--	---	--	---	--

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Le capacità condizionali: caratteristiche modalità di sviluppo</p> <p>Norme igieniche</p> <p>Terminologia disciplinare</p> <p>Le funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</p> <p>Le capacità condizionali: le proprie capacità fisico-motorie</p> <p>Caratteristiche e modalità di sviluppo delle capacità condizionali.</p>	<p>Nozioni di primo soccorso.</p> <p>Concetti di fisiologia come semplici relazioni di funzionamento degli apparati durante l'attività fisico-sportiva.</p>	
---	--	---	---	--

CLASSE SECONDA

competenze	abilità	conoscenze	contenuti	periodo
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>Inserirsi autonomamente nel lavoro sperimentando in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea.</p> <p>Coordinare in modo preciso i diversi schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-tempo.</p> <p>Riprodurre gesti atletici complessi finalizzando gradualmente il controllo del proprio corpo nell'esecuzione.</p> <p>Percepire e organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Realizzare e utilizzare in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive.</p> <p>Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio-temporali.</p>	<p>Completamento degli schemi motori di base.</p> <p>Avviamento sportivo: dal gioco allo sport.</p> <p>Norme igieniche.</p> <p>Terminologia disciplinare.</p> <p>Modificazioni fisiologiche durante l'attività motorie.</p> <p>Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità.</p>	<p>Potenziamento cardio-circolatorio con attività a regime aerobico.</p> <p>Potenziamento dei vari distretti muscolari.</p> <p>Esercizi di scatto e rapidità.</p> <p>Esercitazioni di allungamento muscolare attivo e passivo.</p> <p>Esercitazioni per il rafforzamento della strutturazione spazio-temporale.</p> <p>Esercitazioni individuali ed a coppie a carico naturale e con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Esercitazioni di posizionamento del corpo rispetto alla palla nei grandi giochi sportivi di squadra.</p>	

	Trovare soluzioni tecniche nei diversi sport di squadra.			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere ed utilizzare il linguaggio del corpo.	Linguaggio gestuale dell'arbitraggio nei diversi giochi sportivi di squadra. Comunicare idee e stati d'animo mediante il linguaggio corporeo.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mettere in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri. Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che in momenti di confronto con gli altri. Lavorare con tutti i compagni, interagire correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play.		Abilità motorie specifiche nei diversi sport individuali e di squadra (pallavolo, ultimate, hit ball). Atletica leggera : getto del peso , salto in lungo, salto in alto, staffette , 100 mt , ostacoli. Giochi Sportivi Studenteschi. Campestre.	

	<p>Rielaborare in modo semplice, ma puntuale e personale il percorso disciplinare. Comportarsi in modo responsabile e controllato e dimostrare di saper relazionare positivamente con gli altri. Rispettare le regole delle discipline sportive praticate. Confrontarsi serenamente con i compagni anche in situazioni agonistiche controllando le frustrazioni. Sapersi autocontrollare nelle situazioni competitive nel rispetto degli altri.</p>		<p>Lezioni teoriche: principi alimentari, l'alimentazione dello sportivo, i disturbi alimentari. Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità. Paramorfismi e dismorfismi.</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Le capacità condizionali: caratteristiche modalità di sviluppo Norme igieniche Terminologia disciplinare Le funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie Le capacità condizionali: le proprie capacità fisico-motorie</p>	<p>Nozioni di primo soccorso. Concetti di fisiologia come semplici relazioni di funzionamento degli apparati durante l'attività fisico-sportiva.</p>	

	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Caratteristiche e modalità di sviluppo delle capacità condizionali.</p>		
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI	PERIODO
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi autonomamente nel lavoro sperimentando in modo sereno forme nuove e diverse di espressività corporea • Coordinare in modo preciso i diversi schemi motori di base finalizzando l'azione anche alle componenti spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. • Giochi di squadra. • Terminologia disciplinare. • Modificazioni fisiologiche durante l'attività motorie • Capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento cardio-circolatorio con attività a regime aerobico • Potenziamento dei vari distretti muscolari anche non a carico naturale. • Esercizi di scatto e di rapidità. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre gesti atletici complessi finalizzando gradualmente il controllo del proprio corpo nell'esecuzione. • Percepire e organizzare gli elementi spazio temporali nell'esecuzione dei gesti sportivi. • Consolidare e gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche negli sport individuali e di squadra. • Realizzare e utilizzare in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive. • Organizzare e affinare il controllo sia dei dati percettivi che degli elementi spazio-temporali • Trovare soluzioni tecniche e tattiche nei diversi sport di squadra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della strutturazione spazio temporale. 	
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio gestuale nell'arbitraggio nei diversi giochi sportivi di squadra. • Comunicare idee e stati d'animo mediante il linguaggio corporeo. 	

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nuovo ambiente di lavoro e mette in atto autonomamente comportamenti funzionali alla sicurezza di sé e degli altri • Controllare la propria emotività sia nell'approccio con una nuova esperienza che con momenti di confronto • Lavorare con tutti i compagni, interagisce correttamente nel gruppo anche nel rispetto delle regole condivise e del fair play • Rielaborare in modo semplice, ma puntuale e personale il percorso disciplinare • Comportarsi in modo responsabile e controllato e dimostra di saper relazionare positivamente con gli altri • Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate • Confrontarsi serenamente con i compagni anche in situazioni agonistiche • Conoscere, rispettare e gestire le regole sportive e collabora in modo propositivo con gli altri • Riconoscere il valore etico dell'attività sportiva e sa gestire le situazioni competitive con 		<ul style="list-style-type: none"> • Tattica e strategie nei diversi sport • Atletica leggera : getto del peso , salto in lungo, salto in alto, staffette , 100 mt , ostacoli • Giochi Sportivi Studenteschi • Corsa Campestre. • Lezioni teoriche : i disturbi alimentari, il consumo energetico e il meccanismo aerobico e anaerobico, il doping, razzismo e bullismo anche nello sport, regolamenti e arbitraggi della pallacanestro e della pallavolo. • Allenamento e metodiche. 	
---	---	--	---	--

	<p>autocontrollo e nel rispetto degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire tematiche legate al mondo dello sport in modo pluridisciplinari 			
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le capacità condizionali: caratteristiche modalità di sviluppo</i> • <i>Norme igieniche</i> • <i>Terminologia disciplinare</i> • <i>Le funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</i> • <i>Le capacità condizionali: le proprie capacità fisico-motorie</i> • <i>Caratteristiche e modalità di sviluppo delle capacità condizionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni essenziali di anatomia e primo soccorso. • Concetti di fisiologia come semplici relazioni di funzionamento degli apparati durante l'attività fisico-sportiva. 	

ISTITUTO COMPRENSIVO DI URGNANO

Scuola secondaria di primo grado

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe I

Ambiti tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Saperi/ conoscenze	Abilità
1. DIO E L'UOMO con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo	1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	1.1 Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni. 1.2 Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 1.3 Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. 1.4 Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.	1. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.	1. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.

<p>2. LA BIBBIA E LE FONTI (base documentale alla conoscenza)</p>	<p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>2.1 Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>2.2 Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>2. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p>	<p>2. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico/letterari e seguendo metodi diversi di lettura.</p>
<p>3 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO NELLE SUE DECLINAZIONI VERBALI E NON VERBALI (il personaggio centrale della Rivelazione: Gesù di Nazaret)</p>	<p>3. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>3.1 Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>3.2 Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p>	<p>3.1 L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</p> <p>3.2 La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli</p> <p>3.3 L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p>	<p>3.1 Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>3.2 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.</p> <p>3.3 Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.</p>
<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI (legame che</p>	<p>4. Coglie le implicazioni etiche della</p>	<p>4.1 Motivare, in un contesto di pluralismo</p>		<p>4. Individuare lo specifico della preghiera</p>

<p>unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile)</p>	<p>fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti , con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>4.2 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>		<p>cristiana e le sue diverse forme.</p>
--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. **Dio e l'uomo:** saper identificare le forme di credenza e di religiosità presenti nella tradizione culturale dell'ambiente circostante attuale, riconoscendo in esse il risultato di alcuni influssi delle religioni del passato. Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele.
2. **La Bibbia e le altre fonti:** riconoscere e saper interpretare il messaggio religioso di alcune testimonianze di fede bibliche e storiche. Identificare i tratti della storia della salvezza. Conoscere la storia, la formazione e i principali contenuti dei libri dei Vangeli.
3. **I valori etici e religiosi:** riconoscere nella religione l'elemento essenziale per ogni individuo, cultura e nazione sin dalle origini del mondo. Riconoscere il legame e la differenza che unisce e differenzia la tradizione ebraica e cristiana. Riconoscere nell'evento di Cristo il fondamento della fede cristiana e universale.

ARTICOLAZIONE DIDATTICA (CONTENUTI)

- ☐ **La ricerca umana:** l'uomo si interroga sul senso dell'esistenza e cerca di formulare delle risposte. Che cos'è una religione e quali sono le sue caratteristiche.

- ☒ **La Rivelazione di Dio nella storia:** le religioni abramitiche: Ebraismo, Islam e Cristianesimo.
- ☒ **L'Ebraismo:** origini, diffusione, la promessa ad Abramo, la storia dei patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè, l'Esodo, la Pasqua, le Tavole dell'Alleanza, la Terra promessa, le dominazioni straniere, l'esilio e il ritorno in patria, la diaspora.
- ☒ **La Bibbia:** contenuto e divisione dei libri; generi letterari presenti in essa; la sua interpretazione e la sua storicità.
- ☒ **Il Cristianesimo:** compimento dell'attesa messianica; Gesù è un personaggio storico; Gesù è vero uomo. Chi è Gesù per i cristiani; il servizio di Gesù (le sue parole e il suo modo di agire) e i segni della venuta del Regno di Dio; la Pasqua di Gesù e la sua risurrezione.

Classe II

Ambiti tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Saperi/ conoscenze	Abilità
1. LA BIBBIA E LE FONTI (base documentale alla conoscenza)	1. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	1.1 Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. 1.2 Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	1.1 Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. 1.2 Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio 1.3 La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.	1.1 Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. 1.2 Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico/letterari e e seguendo metodi diversi di lettura.

<p>2. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO NELLE SUE DECLINAZIONI VERBALI E NON VERBALI</p>	<p>2. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>2.1 Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>2.2 Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali</p>	<p>2. Isacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p>	<p>2.1 Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo.</p> <p>2.2 Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia</p>
--	--	---	---	--

		dell'uomo e del mondo.		dell'Europa e del mondo. 2.3 Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.
3. I VALORI ETICI E RELIGIOSI (legame che unisce gli elementi religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile)	<p>3.1 Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>3.2 Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>3.1 Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>3.2 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	3. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.	3. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ☒ **Dio e l'uomo:** saper riconoscere le caratteristiche delle prime comunità cristiane. Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo dai primi secoli fino alla riforma protestante. Capire il significato della risposta della Chiesa alle nuove sfide circa la figura di Gesù, i sacramenti e l'evangelizzazione missionaria.
- ☒ **La Bibbia e le altre fonti:** conoscere e ricordare i personaggi del Nuovo Testamento e della storia (Lutero, missionari, papi, santi).
- ☒ **I valori etici e religiosi:** riconoscere nel Cristianesimo le fondamenta dell'Europa attuale tenendo conto dei vari fatti storici avvenuti.

ARTICOLAZIONE DIDATTICA (CONTENUTI)

- ☒ **Il popolo della Nuova Alleanza:** si forma la prima comunità cristiana, la testimonianza dei valori cristiani, l'organizzazione della comunità, il martirio, esempi negativi.
- ☒ **L'apostolo Paolo:** la sua conversione, l'attività missionaria, le sue lettere.
- ☒ **La diffusione del Cristianesimo:** il Cristianesimo e l'Impero romano, l'apologetica, i Concili.
- ☒ **Il Cristianesimo è alla base della formazione dell'Europa:** la Chiesa unifica l'Europa, il monachesimo, Crisi e decadenza, la Riforma Gregoriana, la riforma monastica.
- ☒ **Lo Scisma d'Oriente.**
- ☒ **Vari movimenti eretici e la nascita di nuovi ordini religiosi** come risposta della Chiesa.
- ☒ **La Riforma protestante e la risposta della Chiesa:** Lutero, il Concilio di Trento.
- ☒ **I sacramenti:** battesimo, confermazione, Eucaristia, penitenza, unzione dei malati, ordine, matrimonio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ☒ **Dio e l'uomo:** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.
- ☒ **La Bibbia e le altre fonti:** Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- ☒ **Il linguaggio religioso:** Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.
- ☒ **I valori etici e religiosi:** Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

ARTICOLAZIONE DIDATTICA (CONTENUTI)

- 1. Le religioni in dialogo:** la diffusione delle religioni nel mondo; il dialogo tra le religioni è necessario.
- 2. La fede:** esperienza del rapporto tra Dio e l'uomo. Credere non è cosa scontata; la risposta della fede (atteggiamento esistenziale, adesione ad una dottrina, dono, intelligenza).
- 3. Ripresa sistematica:** il Cristianesimo come risposta unica ed universale alle domande dell'uomo.
- 4. L'uomo che vive secondo i principi cristiani:** le Dieci parole; i comandamenti che regolano il rapporto con Dio; i comandamenti che regolano il rapporto con il prossimo
- 5. La Legge interpretata da Cristo:** il compimento della Legge; il ruolo di chi segue Gesù; l'amore come carità; il volontariato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.